



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

"GIUSEPPE CERBONI"



I.T.C.G. "G. CERBONI"

Piazzale A. Buttafuoco, 1

Portoferraio

ESAME DI STATO

Documento predisposto dal Consiglio di Classe

CLASSE V A

CORSO TURISMO

A.S. 2022/2023

Portoferraio, 15 Maggio 2023

La Coordinatrice
prof.ssa Beatrice Colombi

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lorella Di Biagio

Indice

- ❖ Il Consiglio di classe
- ❖ Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio
- ❖ Elenco dei candidati (omissis)
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- ❖ Educazione Civica
- ❖ PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Allegati

Il Consiglio di classe

DISCIPLINE	Docenti
DISCIPLINE COMUNI	
LETTERE	COMASCHI SIMONA
STORIA	COMASCHI SIMONA
MATEMATICA APPLICATA	SQUILLACE GENNARO
SCIENZE MOTORIE	ORLANDI GIOVANNA
RELIGIONE	LUCONI LEONARDO
ED. CIVICA (COORDINATORE)	BURELLI LORENZA
DISCIPLINE DI INDIRIZZO	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GELSI ROBERTA
INGLESE	SCOTTO DELIA
TEDESCO	MEREU MANUELA
FRANCESE	BURRASCANO MARIDA
GEOGRAFIA TURISTICA	COLOMBI BEATRICE
ARTE E TERRITORIO	GIGLIOLI SERENA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BURELLI LORENZA

Variazione del Consiglio di classe nel triennio

	III	IV	V
DISCIPLINE COMUNI			
LETTERE	CREMONI	L.BRUNO	S. COMASCHI
STORIA	CREMONI	L. BRUNO	S. COMASCHI
MATEMATICA APPLICATA	F. BEZZI	G. SQUILLACE	G. SQUILLACE
SCIENZE MOTORIE	G. ORLANDI	G. ORLANDI	G. ORLANDI
RELIGIONE	L.LUCONI	L.LUCONI	L.LUCONI
DISCIPLINE DI INDIRIZZO			
INGLESE	D. SCOTTO	D. SCOTTO	D.SCOTTO
TEDESCO	M.MEREU	M.MEREU	M.MEREU
FRANCESE	S. MURANO	M. BURRASCANO	M. BURRASCANO
GEOGRAFIA TURISTICA	B. COLOMBI	B. COLOMBI	B: COLOMBI
ARTE E TERRITORIO	S. GIGLIOLI	S. GIGLIOLI	S. GIGLIOLI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	F. BETTI	M. D'ARCO	L. BURELLI
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	R. GELSI	R. GELSI	R. GELSI

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME	INDIRIZZO
1	omissis	
2	omissis	
3	omissis	
4	omissis	
5	omissis	
6	omissis	
7	omissis	
8	omissis	
9	omissis	
10	omissis	
11	omissis	
12	omissis	
13	omissis	
14	omissis	
15	omissis	
16	omissis	
17	omissis	

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione della classe e livelli raggiunti.	<p>La classe si compone attualmente di 17 alunni, di cui 5 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla classe 4[^]. Il Consiglio di classe ha predisposto una didattica personalizzata e individualizzata per due studentesse DSA, per le quali è stato compilato un PDP al quale si rimanda per le opportune misure individuate. Con riferimento alla continuità didattica si rileva che nel corso del triennio vi sono stati alcuni avvicendamenti di docenti. In particolare per le materie di Diritto, Matematica, Italiano e Storia si sono avvicendati due/tre insegnanti diversi nell'arco del triennio. Ciò ha comportato qualche difficoltà sia negli alunni che nei docenti e talvolta ne è conseguito un rallentamento del naturale andamento didattico e dello sviluppo della programmazione. Dal punto di vista didattico gli studenti e le studentesse hanno sostanzialmente partecipato con continuità ed interesse nell'arco di tutto il triennio. Talvolta, pur studiando e mostrandosi responsabili e puntuali per le verifiche periodiche, hanno manifestato un atteggiamento passivo e ben presto riconosciuto dai docenti come caratteristica peculiare del gruppo. La classe ha raggiunto globalmente un buon livello di preparazione con le dovute differenze in base alle attitudini individuali. Un numero esiguo di alunni, dal carattere particolarmente riservato, ha partecipato meno attivamente e con minor costanza soprattutto nel lavoro domestico mostrando carenze nell'organizzazione del metodo di studio. Per quanto concerne il comportamento, gli alunni hanno mantenuto per l'intero triennio un ottimo andamento disciplinare dimostrandosi sempre rispettosi verso i compagni e i docenti. La situazione pandemica e determinati eventi legati alla vita privata di alcuni ragazzi/e hanno, negli anni, reso più saldi i legami e consolidato i rapporti del gruppo classe. Le esperienze extrascolastiche, in generale positive, l'esperienza nell'ambito del PCTO, dello stage a conclusione del 4° anno presso strutture ricettive e agenzie di viaggio, sono servite ad individuare in molti casi, particolari predisposizioni pratiche e buone capacità applicative. Alcuni alunni hanno partecipato con profitto, nel triennio, ai vari progetti proposti dalla scuola quali certificazioni di lingua straniera, orientamento, gare nazionali. Nel corso dell'attuale anno scolastico la classe ha partecipato a numerosi incontri tenuti da esperti in merito all'orientamento al lavoro e al proseguimento del percorso di studi. Inoltre gli studenti e studentesse interessati hanno avuto la possibilità di recarsi più di una volta presso le principali sedi universitarie toscane per partecipare a lezioni frontali in diverse facoltà. Tuttavia le molte attività di "orientamento out", gli impegni e i progetti a cui la classe ha partecipato, hanno reso necessaria una riduzione dei contenuti previsti nelle programmazioni iniziali di molti docenti.</p>
Eventuali situazioni particolari	Nella classe sono presenti due studentesse DSA per le quali si rimanda ai rispettivi PDP

Criteri di valutazione

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre delle conoscenze, competenze e capacità acquisite, anche della partecipazione, frequenza e progressione nell'apprendimento.

Per la valutazione delle conoscenze, competenze e capacità dimostrate nelle prove di verifica, sono state utilizzate le griglie approvate nei singoli dipartimenti nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti sotto riportati

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO	LIVELLI
< = 3	Gravemente insufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti nessuna Comprensione, espressione nessuna Applicazione, rielaborazione autonoma nessuna
4	Insufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti molto approssimativa Comprensione, espressione molto approssimativa Applicazione, rielaborazione approssimativa
5	Mediocre	Conoscenza, assimilazione dei contenuti superficiale Comprensione, espressione superficiale Applicazione, rielaborazione autonoma scarsa
6	Sufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti essenziale Comprensione, espressione accettabile Applicazione, rielaborazione autonoma talvolta incerta
7	Buono	Conoscenza, assimilazione dei contenuti soddisfacente Comprensione, espressione adeguata Applicazione, rielaborazione autonoma adeguata
8	Distinto	Conoscenza, assimilazione dei contenuti approfondita Comprensione, espressione organica Applicazione, rielaborazione autonoma buona
9-10	Ottimo/eccellente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti approfondita e personale Comprensione, espressione organica, originale e creativa Applicazione, rielaborazione autonoma ottima

Interventi di recupero e di potenziamento

Relativamente al recupero, la scuola si è attenuta alla normativa in corso, predisponendo attività di recupero comunicate tempestivamente agli studenti e alle loro famiglie, secondo le delibere del Collegio dei Docenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazione Prima Prova: 24 Febbraio; 30 Marzo; 10 Maggio

Simulazione Seconda Prova: 28 Aprile; 18 Maggio

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha programmato una simulazione entro la fine del mese di maggio.

EDUCAZIONE CIVICA

L'itinerario didattico si è sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore.

Per le valutazioni è stata utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei Docenti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022-23

Le tematiche del curriculum, così come previste dalla legge e ribadite successivamente dalle Linee guida pubblicate nel D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, fanno riferimento a tre macro-aree e che nello specifico sono la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e l'Educazione alla cittadinanza digitale. È necessario sottolineare che l'introduzione dell'Educazione civica, come insegnamento trasversale, risponde all'esigenza di educare, sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti, affinché siano in grado di maturare scelte autonome e responsabili con spirito libero e critico, sia nell'ambito locale e nazionale, sia nel nuovo contesto globale.

TEMATICA: UGUAGLIANZA E DISCRIMINAZIONE

COMPETENZE

- Avere consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

ABILITÀ

- Avere pensiero critico
- Comprendere le diversità sociali e culturali
- Agire secondo giustizia ed equità sociale

PER LE DISCIPLINE COINVOLTE E I CONTENUTI DI OGNI SINGOLA MATERIA SI RIMANDA ALL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATA AL PRESENTE DOCUMENTO.

PCTO

(Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
(a cura del tutor del PCTO)

Schema riassuntivo

Periodo	Anno Scolastico 2020/2021 CLASSE TERZA
Ottobre - maggio	Progetto redazione natura - Parco Nazionale Arcipelago Toscano 20 ore
Totale ore 20	

Periodo	Anno Scolastico 2021/2022 CLASSE QUARTA
Dal 30/05 al 11/06 2022	STAGE presso aziende turistiche locali 80 ore
Dal 12/02 al 12/06 2022	Formazione Autorita' portuale Port City Instawalks 14 ore
Ottobre - Maggio	Piazza Affari tedesco (Goethe Institut) 40 ore
Totale ore 134	

Periodo	Anno Scolastico 2022/2023 CLASSE QUINTA
06/10/2022	Tour di Portoferraio con una classe dell' Einaudi-Ceccherelli di Piombino 6 ore
25/10/2022	Tour di Piombino con una classe dell' Einaudi-Ceccherelli di Piombino 3 ore
06/12/2022	Formazione Autorita' portuale Incontro finale 4 ore
05-17-19 aprile 2023	Formazione Centro dell'impiego ore 6
Totale ore 19	
NOTA A causa dell'emergenza sanitaria in corso non è stato possibile organizzare stage o altre attività all'esterno della scuola.	

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
<i>Ri-costituente 2.0</i>	Rendere autonomi i ragazzi nella rielaborazione di un articolo della Costituzione in un'ottica futura	Lavori di gruppo finalizzati alla scrittura di un articolo per una Costituzione del futuro sul tema Uguaglianza e discriminazioni	17

Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Collegio Docenti.

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi vengono attribuiti sulla base delle indicazioni ministeriali.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, verrà attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

Allegati

- ⌚ Allegato n. 1: Relazioni delle singole discipline
- ⌚ Allegato n. 2: Griglia di valutazione



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



DISCIPLINE LETTERARIE

Docente: Simona Comaschi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Premetto che mi è stata assegnata la classe questo anno scolastico e che, durante l'intero percorso, ha sempre cambiato insegnante di discipline letterarie. La classe, quindi, oltre ad aver sofferto, come tutti, le problematiche relative alla pandemia, si è anche dovuta continuamente adeguare a metodi di insegnamento diversi. Lo scorso anno, poi, a causa delle ripetute assenze dell'insegnante per motivi giustificati, ha svolto un numero ridotto di lezioni di italiano e storia, restando particolarmente indietro nei programmi per cui è stato necessario, all'inizio di questo anno scolastico, recuperare almeno i nodi fondanti degli argomenti non svolti in quarta in modo da dare continuità al lavoro. Inoltre, durante questo anno, la classe ha partecipato a molte attività di "orientamento out" per cui, loro e mio malgrado, le ore effettive di lezione sono state ridotte notevolmente. Naturalmente abbiamo cercato di recuperare svolgendo un lavoro piuttosto serrato (una corsa contro il tempo, insomma) ma non è stato possibile approfondire alcuni argomenti e/o svilupparne altri. Mi sento comunque di poter affermare che la classe, nel complesso, ha mostrato grande disponibilità a recuperare e fiducia nei miei confronti, dimostrandosi sempre disponibile al dialogo didattico-educativo.

La classe, composta da 17 studenti si mostra, nel complesso, abbastanza unita anche se alcuni ragazzi, a causa del carattere piuttosto riservato, tendono ad una partecipazione passiva.

Fatte alcune eccezioni, ha manifestato, nei confronti delle discipline umanistiche, un interesse discreto anche se la partecipazione alle lezioni è stata, in generale, poco attiva. Si evidenzia, invece, la discontinua o la scarsa partecipazione di alcuni studenti e, d'altro canto, un notevole interesse di altri.

Lo studio personale si è rivelato per la maggior parte di loro proficuo e costante mentre, per pochi altri, finalizzato soprattutto al superamento delle verifiche e/o al recupero. Si sottolinea, però, per alcuni, un calo di impegno negli ultimi mesi di scuola. In alcuni, a causa del discontinuo impegno, permangono pregresse incertezze formali soprattutto nell'espressione scritta e una preparazione non omogenea. Si evidenziano, invece, casi di eccellenza sia per la partecipazione che per l'impegno individuale.

Buona parte degli studenti, nonostante le problematiche sopra riportate, evidenzia un metodo di studio organizzato e improntato all'analisi, sintesi e rielaborazione autonoma

dei contenuti; per alcuni elementi, invece, le dinamiche di apprendimento non sono apparse sempre adeguate ad una classe terminale.

Il risultato complessivo risulta, quindi, soddisfacente: in generale la preparazione è mediamente buona, mentre un gruppo di studenti è approdato a risultati che non vanno oltre la sufficienza.

Durante l'anno è stata utilizzata la classroom di G Suite per fornire agli studenti materiali di supporto, di approfondimento e/o alternativi ai libri di testo.

Nella trattazione dei vari argomenti, si è cercato di privilegiare un lavoro teso alla contestualizzazione e alle connessioni tra contenuti di discipline diverse, come si evince dagli obiettivi disciplinari, anche in linea con le linee guida relative allo svolgimento dell'Esame di Stato.

ITALIANO

Obiettivi disciplinari

Storicizzare il tema proposto.

Riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo.

Applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche.

Operare confronti tra gli argomenti o gli autori affrontati.

Cogliere i nessi tra autori e movimenti letterari e il contesto socio-economico.

Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia degli autori trattati.

Riconoscere le fasi evolutive nella produzione degli autori.

Cogliere il rapporto tra opera e poetica.

Analisi e comprensione dei testi.

Conoscere le principali tecniche narrative.

Collocare il testo all'interno della produzione dell'autore.

Comprendere le principali tematiche.

Comprendere la complessità dei quadri storico-culturali

Riconoscere elementi di continuità ed innovazione.

Comprendere la funzione delle scelte formali.

Confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo.

Cogliere attraverso i testi l'evoluzione del genere.

Cogliere elementi di continuità e innovazione nella produzione letteraria.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Testi scritti di varia tipologia (analisi di un testo letterario, tema argomentativo-espositivo); questionari, verifiche orali.

Simulazioni di prima prova d'esame

Per le correzioni/valutazioni delle verifiche sono state utilizzate griglie comuni a tutte le classi del triennio elaborate in sede dipartimentale, redatte in considerazione della normativa e degli indicatori del Ministero in relazione all'Esame di Stato nonché dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e partecipata, dibattito.

Lettura dei testi letterari, analisi testuale, discussione.

Proiezione di video per stimolare la discussione.

Lettura di immagini relative alla letteratura

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo:

G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G. Zaccaria L'attualità della letteratura voll. 3.1 - 3.2 ed. Paravia

Materiale cartaceo (fotocopie) e multimediale messo a disposizione su classroom.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>L'età postunitaria: le ideologie le istituzioni culturali e gli intellettuali</p> <p>Il Positivismo Il Naturalismo francese I fratelli Goncourt Il manifesto del realismo E.Zola (in generale) Il ciclo dei Rougon –Macquart</p> <p>Il Verismo italiano</p> <p>Giovanni Verga Biografia, opere e poetica (confronto con Zola) Le raccolte di novelle Lettura e analisi di novelle scelte da <i>Vita dei campi</i> e da <i>Novelle rusticane</i> <i>Rosso Malpelo</i> <i>La roba</i> Il ciclo dei vinti <i>I Malavoglia</i> (in generale) dalla Prefazione <i>I "vinti" e la "fiumana" del progresso</i> <i>Mastro don Gesualdo</i> (in generale)</p> <p>Il Decadentismo Inquadramento storico e filosofico La poetica del Decadentismo Il simbolismo francese e i poeti maledetti</p> <p>C. Baudelaire (in generale) <i>I fiori del male</i> <i>Corrispondenze</i> P. Verlaine <i>Languore</i></p>	<p>L'Italia postunitaria e la contestualizzazione della produzione letteraria</p> <p>Il contesto sociale e i principi del Positivismo</p> <p>Impegno sociale e interessi scientifici nella produzione naturalistica in Francia</p> <p>Il romanzo verista in Italia e il rifiuto di fare della letteratura una indagine scientifica Il conservatorismo verghiano e le innovative tecniche narrative (impersonalità e regressione) L'ideale dell'ostrica</p> <p>Il tema del riscatto sociale e della "roba"</p> <p>La nuova visione della realtà in rapporto all'evoluzione della situazione storica e sociale Il rapporto dei "poeti maledetti" con la società. La visione di un mondo simbolico: il ricorso all'analogia</p>
--	--

Gabriele D'Annunzio

Biografia, opere e poetica e ideologia politica

L'estetismo e il superomismo

Il Piacere (in generale)

Un ritratto allo specchio: A. Sperelli ed E. Muti

Le vergini delle rocce (in generale)

Il programma politico del superuomo

(da *Le vergini delle rocce*)

Lettura e analisi di poesie scelte da *Alcyone*

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il periodo "notturno"

La prosa "notturna" (da *Notturmo*)

Giovanni Pascoli

Biografia, opere, poetica e ideologia politica

La poetica del fanciullino

Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)

Lettura e analisi di poesie scelte da *Myrica*, dai

Poemetti e dai *Canti di Castelvecchio*

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il lampo

Italy (in generale)

Il gelsomino notturno

Il nazionalismo pascoliano

La grande proletaria si è mossa

(prima parte: righe 1-75)

Il primo '900

Introduzione storico-culturale ai primi decenni del Novecento.

Le avanguardie storiche anche in riferimento all'espressione artistico-figurativa

Il Futurismo

Manifesti e parolibere

Manifesto del Futurismo

Manifesto della letteratura futurista

Bombardamento

I. Svevo

Biografia, pensiero, poetica.

Il rapporto con J. Joyce e S. Freud

Cenni sui primi due romanzi: *Una vita e Senilità*

Il ritratto dell'inetto (da *Senilità*)

La coscienza di Zeno (in generale)

Il fumo

La profezia di un'apocalisse cosmica

L. Pirandello

Biografia, pensiero, poetica.

Il culto della bellezza; la vita come imitazione dell'arte
L'estetismo e la sua crisi.
Lo spostamento dell'attenzione verso il personaggio e il cambiamento nei procedimenti narrativi

Il nuovo eroe: dall'esteta al superuomo

Il panismo e sensualità; la musicalità del verso

Immagini frammentarie in una prosa/lirica in uno stile innovativo

Il poeta "fanciullino"

La funzione della poesia

Il poeta vate

La poetica delle piccole cose

L'impressionismo pascoliano

La simbologia del "nido"

Il senso dell'abbandono

Il tema dell'emigrazione

La sperimentazione linguistica

Il tema della sessualità e dell'esclusione

Il pensiero politico di Pascoli: dal socialismo umanitario al nazionalismo

Il rifiuto del passato e l'esaltazione del movimento e dell'attivismo.

Una nuova filosofia di vita

La fusione dei linguaggi espressivi

La figura dell'inetto

Il "rapporto" con Freud e il romanzo psicologico; il tempo della memoria; la nuova struttura del romanzo

<p><i>L'umorismo</i> (in generale) Da <i>Novelle per un anno</i> <i>Ciaula scopre la luna</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> (in generale) <i>Uno, nessuno e centomila</i> (in generale) <i>Nessun nome</i> Il teatro pirandelliano: il grottesco e il "teatro nel teatro" (in generale) <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (in generale)</p> <p>La poesia tra le due guerre Giuseppe Ungaretti Biografia, pensiero, poetica. Lettura e analisi di poesie scelte da <i>L'allegria</i> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i></p> <p>Eugenio Montale Biografia, pensiero, poetica Lettura e analisi di poesie scelte da <i>Ossi di seppia</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>Poesia e Seconda Guerra Mondiale Salvatore Quasimodo Lettura e analisi di poesie scelte da <i>Giorno dopo giorno</i> <i>Alle fronde dei salici</i> <i>Uomo del mio tempo</i></p>	<p>Il sentimento del contrario La follia come affermazione della vita La visione dell'esistenza e la fuga impossibile dalla realtà Il rifiuto dell'identità e la disgregazione della personalità. La maschera Il teatro nel teatro</p> <p>L'impossibilità di comunicare</p> <p>La sostanza profonda della poesia L'analogia e il rinnovamento del linguaggio L'esperienza della guerra e l'attaccamento alla vita Il recupero del passato e il motivo autobiografico</p> <p>La negazione del poeta vate e l'impossibilità di avere risposte dalla poesia Il correlativo oggettivo Il male di vivere e il distacco di fronte alla miseria del mondo</p> <p>La poesia di fronte alle atrocità della guerra</p>
---	---

STORIA

Docente: Simona Comaschi

Obiettivi disciplinari

Conoscere i fatti storici e saperli esporre in forma chiara e coerente

Saper collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio

Saper usare con proprietà alcuni termini fondamentali e concetti propri del linguaggio storiografico

Saper cogliere relazioni tra fatti storici (rapporti di successione, di concomitanza, di interazione di causalità, di consequenzialità)

Saper valutare letture e documenti.

Acquisire metodi per l'indagine storica

Saper riconoscere, attraverso la lettura del paesaggio antropizzato, le peculiarità e comprenderne le trasformazioni .

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Verifiche orali, questionari.

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto deciso dal Collegio docenti

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, discussioni guidate, ricerche, analisi e confronto di documenti, approfondimenti.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo, slide, video, mappe concettuali, schede tratte da testi specifici, materiale tratto da internet.

Testo in adozione:

- A. Brancati – T. Pagliarani La storia in campo , vol 2 (solo capitoli 11 e 15 in sintesi)- vol. 3 ed La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

La nascita del Regno d'Italia

I problemi del nuovo Regno

La “questione meridionale”

I governi della Destra storica

Il completamento dell'Unità

La Sinistra storica

La politica economica, le questioni sociali e il movimento operaio

Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo

L'Italia di fine '800

Crescita demografica e società di massa

La “belle epoche” e le sue contraddizioni

L'età giolittiana

Le riforme sociali e lo sviluppo economico in Italia

La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

La prima guerra mondiale

le cause della guerra

l'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916 la guerra di posizione

l'anno di svolta: il 1917

la fase finale della guerra

I trattati di pace

La nuova carta d'Europa

La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

Le rivoluzioni del 1917

Dalla Russia all'URSS

Le fasi economiche

Da Lenin a Stalin

Lo stalinismo

L'eredità della Grande guerra

Crisi e ricostruzione economica

Trasformazioni sociali ed economiche

Gli anni Venti

La grande depressione del '29 e il "new deal"

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Le trasformazioni politiche e sociali nel dopoguerra

La crisi dello Stato liberale e l'ascesa del fascismo

La "costruzione" dello Stato fascista

Politica economica e sociale

La società nel periodo fascista

Politica estera e leggi razziali

L'Italia antifascista

La repubblica da Weimar

Hitler e la nascita del nazismo

L'ideologia nazista e l'antisemitismo

La "costruzione" dello Stato totalitario

La politica estera di Hitler

La guerra civile in Spagna

La seconda guerra mondiale

le cause e gli inizi della guerra

l'Italia in guerra

la svolta del 1941

la controffensiva degli Alleati

la svolta in Italia e la caduta del fascismo

la Resistenza e la liberazione dell'Italia

la sconfitta della Germania e del Giappone

lo sterminio degli ebrei

la guerra dei civili

Il dopoguerra in Italia

La Costituzione e le elezioni de 1948

Le conseguenze della seconda guerra mondiale

La guerra fredda



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA Discipline turistiche aziendali

Docente:

Prof.ssa Roberta Gelsi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta A Turismo, è giunta all'esame dopo un percorso scolastico positivo dettato dalla continuità didattica nella materia di indirizzo.

L'attenzione e l'interesse, nei confronti della disciplina e delle attività proposte, mostrati durante lo svolgimento delle lezioni, possono essere considerati complessivamente soddisfacenti.

Alcuni alunni si sono distinti per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze soddisfacenti; un gruppo ristretto di alunni si è impegnato in modo più discontinuo ed ha partecipato non sempre attivamente, conseguendo una preparazione frammentaria.

Tuttavia, tale condizione è migliorata nel corso dell'anno, grazie allo sviluppo di una volontà di miglioramento anche in vista dell'avvicinarsi dell'esame di Stato.

Per concludere, si può asserire che il livello medio raggiunto dalla classe è buono.

Obiettivi disciplinari

- Conoscere le tecniche di controllo e monitoraggio dei processi produttivi.
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.
- Conoscere tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi.
- Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali.
- Conoscere la struttura e le funzioni del business plan.
- Elaborare il business plan
- Conoscere la struttura del piano di marketing.
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto turistico.
- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state:

-formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento e a tale scopo sono stati utilizzati gli esercizi strutturati con dati a scelta e quesiti a risposta aperta.

-sommative per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione.

Verifiche orali individuali e di gruppo.

Metodologie utilizzate

Durante il percorso formativo in classe, l'attività didattica si è svolta attraverso lezione frontali e lezioni partecipate, studio di casi e attività di rielaborazione sia individuali che di gruppo.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo:

Scelta Turismo up 3 – a cura di G.Campagna V. Loconsole - Edizione TRAMONTANA

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'ANALISI DEI COSTI

- I costi e loro classificazione

- Rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili

- Calcolo del costo totale

IL CONTROLLO DEI COSTI

- Direct costing
- Il metodo del direct costing
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti
- Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico
- Full costing
- Metodo del full costing
- Configurazioni di costo
- Calcolo delle diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo

IL CONTROLLO DEI COSTI

- L'activity based analysis

L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BREAK EVEN ANALYSIS)

- In che cosa consiste la break even analysis
- Rappresentazione grafica del BEP
- Come è possibile modificare il BEP

IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La qualità in azienda
- La certificazione di qualità
- La qualità nei servizi turistici

MODULO B : TOUR OPERATOR

L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR

- Realizzazione di pacchetti turistici a catalogo
- Fase di ideazione
- Fase di sviluppo
- Contratto di allotment
- Contratto di vuoto per pieno
- Predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico

IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

- I metodi adottati dai tour operator per la fissazione del prezzo di un pacchetto turistico:
- metodo del full costing
- metodo del BEP

IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

- Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo
- Le strategie di vendita adottate dai tour operator
- Attività svolta dal tour operator nella costruzione di un pacchetto turistico a domanda
- Fase della gestione del viaggio e fase del controllo

IL BUSINESS TRAVEL

- Il business travel
- Il viaggio incentive
- Gli eventi aggregativi
- Importanza del prodotto congressuale per una località
- Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro
- Le fasi che caratterizzano un congresso
- La situazione del mercato congressuale italiano

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

- Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- Analisi dell'ambiente esterno e interno
- Definizione degli obiettivi strategici aziendali

LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI

- Le strategie aziendali complessive e competitive
- I piani aziendali

IL BUSINESS PLAN

- Il business plan
- Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale
- Il contenuto di un business plan
- Il contenuto di un piano di marketing
- Redazione dei prospetti economico-finanziari
- Il business plan di un tour operator, di un hotel e di un'agenzia di viaggi

IL BUDGET

Il budget

Come si predispone il budget aziendale

L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI

Analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

LA DESTINAZIONE TURISTICA

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica
- Fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- Monitorare gli effetti del turismo sul territorio
- Prodotto/destinazione
- Ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
- Creazione di uno SLOT

I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare
- Come analizzare l'offerta turistica di una destinazione
- L'analisi della concorrenza

I FLUSSI TURISTICI

- I fattori che influenzano i flussi turistici
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici
- I trend della domanda turistica

DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO

- Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT
- I punti di forza e di debolezza di un territorio
- Come analizzare i punti di forza e di debolezza
- Come analizzare le opportunità e le minacce
- Come conseguire una posizione strategica di successo

IL PIANO DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
- L'importanza di un brand territoriale
- Gli strumenti di comunicazione e promozione offline utilizzati da una destinazione turistica
- Strumenti di comunicazione e promozione online adottati da una destinazione turistica
- Come influiscono i canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica
- Perché una destinazione turistica deve adottare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)
- Il piano di marketing territoriale



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA: Lingua e Cultura Tedesca (L2)

Docente: Prof.ssa Manuela Mereu

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, formata da 17 studenti, ha sempre mostrato un comportamento educato e rispettoso, ma non sempre si è distinta per senso di responsabilità ed impegno costante

nell'approccio alla materia. L'atteggiamento spesso passivo, inoltre, non è stato favorevole per il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati. Una parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato scadenze assegnate e mostrato interesse per gli argomenti trattati. Un'altra parte, invece, ha manifestato difficoltà nell'approccio allo studio della materia durante tutto l'anno, mancanza di interesse e metodo di studio non adeguato. Le difficoltà incontrate sono state compensate dall'insegnante attraverso uno studio guidato in classe, accompagnato da una continua ripetizione e riflessione sugli argomenti trattati e supportato dall'uso di mappe, schemi e riassunti per stimolare gli studenti ad uno studio ragionato. Il programma è stato presentato con differenti modalità, tramite lezioni partecipate, attività autonome a coppie o individuali, produzione di materiale multimediale da condividere con la classe per favorire uno studio più proficuo. Il programma è stato poi rallentato da un periodo di assenza della docente e da diversi impegni scolastici della classe. Per ciò che concerne gli obiettivi formativi, una buona parte degli studenti conosce i contenuti della materia ed ha raggiunto un livello soddisfacente, alcuni alunni un livello medio di preparazione e infine solo una minima parte non ha raggiunto gli obiettivi in maniera sufficiente.

Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi disciplinari sono stati declinati in abilità e competenze

Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e scritti di varia natura, brani audio e filmati su tematiche note; • Interagire in brevi conversazioni su tematiche familiari o di interesse personale e di attualità; • Produrre testi orali e scritti per descrivere esperienze • Utilizzare strutture, funzioni e lessico in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali individuando strumenti di comunicazione appropriati; • Competenze chiave di cittadinanza quali: <ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche di comprensione del testo scritte, presentazioni orali di elaborati prodotti dagli alunni come presentazioni multimediali;
- Compiti autentici che permettessero agli studenti di mettere in campo diverse competenze, quali quella digitale e imparare ad imparare;
- Test e quiz sono stati utilizzati per le verifiche formative
- Verifiche orali individuali

Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di lingue, alle quali sono state aggiunte delle *check list* create ad hoc per ogni attività di compiti di realtà assegnati

Metodologie utilizzate

- Apprendimento per stazioni
- Peer education
- Lezione frontale partecipata
- Flipped classroom
- Apprendimento cooperativo
- Lettura e schematizzazione di testi

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: *Ziele, Deutschkurs für Tourismus*, Hoepli

Schede di presentazione, materiali tratti internet e da altri libri di testo, presentazioni multimediali, documenti autentici audio e video.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Tourismus

- Einführung in den Tourismus
Was ist Tourismus?
Geschichte des Tourismus
Arten und Formen von Tourismus
- Tourismus und Globalisierung, Sanfter Tourismus
- Geschichtstourismus

Deutschland entdecken

- Geografie
- Klima
- Das politische System Deutschlands
- Wirtschaft
- Landeskunde
- Reisen in Deutschland
 - München und Bayern
 - Die alten Hansestädte (Hamburg, Lübeck, Bremen)
 - Ostdeutschland: Dresden und Leipzig
 - Berlin, die Hauptstadt Deutschlands

Geschichte Deutschlands

- Der Nationalsozialismus
- Das Dritte Reich
- Der Zweite Weltkrieg
- Der Holocaust
- Zwei Deutsche Staaten
- Die Berliner Mauer

Sozialkunde

Die Trümmerfrauen : Die Rolle der Frauen in der Nachkriegszeit und im Wiederaufbau



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



Materia: INGLESE

Docente SCOTTO DELIA

Presentazione della classe

La classe, composta da 17 elementi nel suo insieme ha manifestato interesse nei confronti della disciplina, anche se, purtroppo, a questo interesse non è seguito per tutti un impegno costante. Ciò avrebbe permesso, in molti casi, di sopperire alle lacune linguistiche che per alcuni permangono, soprattutto in fase di produzione scritta. Il

gruppo classe ha iniziato il percorso scolastico con me in terza e devo dire di essere soddisfatta del livello globalmente raggiunto in quanto quasi tutti gli alunni sono motivati e sono arrivati al termine del percorso formativo con notevoli miglioramenti; per alcuni il livello è addirittura alto. Nel complesso pochi alunni rimangono in situazione di disagio nei confronti della materia.

Obiettivi disciplinari

- Presentarsi
- Redigere e presentare un C.V.
- Dare una definizione tecnica di turismo e turista.
- Parlare della personale esperienza di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- Conoscere i vari aspetti del turismo internazionale nonché le tipologie turistiche delle nazioni soprattutto in relazione ai flussi turistici.
- Conoscere il concetto di turismo responsabile e sostenibile con attenzione al ruolo dell'organizzazione U.N.W.T.O.
- Conoscere la differenza tra Tour Operators ed Agenzie di Viaggio.
- Conoscere i vari enti turistici italiani.
- Conoscere i vari aspetti del Marketing.
- Comprendere e redigere lettere/messaggi turistici e commerciali di vario tipo.
- Descrivere aspetti fondamentali dei servizi di trasporto internazionali e riuscire ad interagire con potenziali clienti sull'argomento.
- Conoscere i diversi tipi di sistemazione europei e statunitensi ed essere in grado di effettuare un check-in ed un check-out.
- Gestire situazioni di lamentela relative alla sistemazione.
- Conoscere alcune destinazioni turistiche extra europee

Tipologie delle prove di verifica

Le verifiche scritte ed orali sono state sempre inerenti ai moduli studiati e si è lavorato fino a Marzo per affrontare in modo adeguato le prove Invalsi. Per ciò che riguarda in particolare quelle orali sono state effettuate regolarmente tenendo presente il modello del colloquio d'esame.

Griglie di valutazione utilizzate

Quelle adottate dal Dipartimento di Lingue e di Lingua Inglese all'inizio dell'anno scolastico.

Metodologie utilizzate

Durante il percorso formativo effettuato la didattica si è svolta tramite lezioni frontali partecipate, esercitazioni in classe di vario tipo e discussioni aperte sui vari argomenti affrontati nei moduli disciplinari o trasversali ad altre discipline.

Libri di testo e materiali didattici

Gli strumenti principalmente utilizzati sono stati il libro di testo, fotocopie, appunti e file di ascolto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Personal introduction
- Curriculum Vitae
- Definition of TOURISM
- Definition of TOUR PRICE
- U.N.W.T.O.
- Esperienza personale di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento

(ex A.S.L.)

[School paths for transversal skills and for orientation]

- Dal testo “**Go travelling!**”
 - ✓ Sustainable development in tourism p. 18/19
 - ✓ Tour operators p. 24
 - ✓ Travel agencies p. 26
 - ✓ Formal letters p. 30/31
 - ✓ The art of communication p. 40/41
 - ✓ Enquiries p. 55
 - ✓ Module 3: “Getting around” p. 63/89
 - ✓ Module 4: “Where to stay” p. 97/128
 - ✓ Module 5: “Around Italy” p. 138/140
 - ✓ Module 6: “Europe and beyond” p. 216/240
 - ✓ “What is target tourism?” p. 250
 - ✓ “Different jobs” p. 284
 - ✓ “Are you ready for work?” p. 296/297
 - ✓ “Where to look for jobs” p. 298
 - ✓ “Europass – your CV for Europe” p. 302/303
 - ✓ “Getting ready for an interview” p. 304
 - ✓ “Letters of application” p.306



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: LORENZA BURELLI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe, durante l'anno scolastico, ha dimostrato interesse ed attenzione alla disciplina e al dialogo educativo, adottando un comportamento disciplinato e corretto

anche se alcuni allievi mostrano difficoltà nella concentrazione. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato orientato allo sviluppo, nello studente, delle capacità critiche personali e all'aumento del senso civico nell'ottica di una consapevole convivenza nella società.

Lo svolgimento del programma, in conformità alle modalità espresse nella progettazione annuale, ha fortemente risentito dei rallentamenti dovuti ad un periodo di assenza del docente della materia, al calendario scolastico e alle assenze di alcuni studenti. Si è resa obbligatoria una semplificazione degli argomenti ed una trattazione degli stessi in modo meno approfondito. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, si può affermare che al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno della materia ed in ambito interdisciplinare. Alcuni alunni dimostrando impegno e voglia di approfondire, sono capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, avendo acquisito un adeguato e personale metodo di studio, oltre, alla capacità di sintetizzare le conoscenze, esprimere valutazioni autonome sulle stesse, individuare, interpretare ed applicare correttamente le norme giuridiche, utilizzando un linguaggio giuridico appropriato, raggiungendo pertanto dei risultati buoni. Un altro gruppo di studenti evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, fragilità e difficoltà nella disciplina ma ricorrendo alla buona volontà, e ad uno studio ed apprendimento nozionistico e mnemonico hanno raggiunto livelli discreti. Per un piccolo gruppo di studenti il lavoro individuale a casa non sempre è stato costante e produttivo, hanno la tendenza a studiare più approfonditamente in prossimità delle verifiche ed è grazie a questo che sono riusciti comunque a raggiungere un livello di apprendimento sufficiente.

Obiettivi disciplinari

- 1- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- 2- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
- 3- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali nazionali ed internazionali
- 4- Applicare la normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano e relativa ai beni culturali e ambientali

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Strumenti di verifica: interrogazioni orali e verifiche scritte. Per quanto riguarda le prove orali, la valutazione ha tenuto conto di: comprensione dei concetti presentati nel corso del lavoro scolastico e loro assimilazione, della capacità di esprimere in modo flessibile i contenuti in sintesi organiche, dell'utilizzo di una terminologia specifica e della correttezza espositiva.

La valutazione sommativa è stata effettuata, generalmente, al termine di un segmento educativo (moduli od unità didattiche) per verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati attraverso le interrogazioni orali e domande brevi.

il livello raggiunto è stato valutato avendo come punto di riferimento la griglia approvata dal Dipartimento disciplinare

Metodologie utilizzate

- Lezione frontale e partecipata.
- Cooperative learning.
- Discussione in classe per stimolare la capacità di analisi, di sintesi e per potenziare i mezzi espressivi.
- Attività di recupero in modalità peer to peer.

Libri di testo e materiali didattici

Per la realizzazione degli obiettivi didattici e lo svolgimento dei contenuti del programma sono stati usati i seguenti strumenti:

- Libro di testo: Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio, "Viaggiare senza confini", diritto e legislazione turistica, quinto anno, volume B, Tramontana, 2021.
- Carta Costituzionale, dispense, PPT, Materiali audiovisivi, LIM.
- Il codice dei beni culturali e del paesaggio.
- Piattaforma Google Classroom per la condivisione del materiale utile all'approfondimento e/o alla sintesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMA 0: LA COSTITUZIONE ITALIANA

UNITÀ 1- La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui

1. La nascita della Costituzione Italiana
2. I principi fondamentali della Costituzione
3. I diritti civili
4. I rapporti etico-sociali
5. I diritti economici
6. I diritti politici
7. I doveri del cittadino

TEMA 1: LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

UNITÀ 1: Le istituzioni nazionali: gli organi politici

1. Il Parlamento
2. Il Presidente della Repubblica
3. Il Governo

UNITÀ 2: Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

1. La Magistratura
2. Il Consiglio superiore della Magistratura
3. La Corte costituzionale

UNITÀ 3: Le istituzioni locali

1. Cenni sui modelli organizzativi dello Stato
2. Cenni sulle regioni
3. Cenni sui comuni, le province e le città metropolitane

UNITÀ 4: Le istituzioni internazionali

1. L'Unione europea
2. L'ordinamento internazionale

TEMA 2: L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

UNITÀ 1: La Pubblica Amministrazione

1. L'attività amministrativa e la sua organizzazione
2. Gli organi attivi
3. Gli organi consultivi

UNITÀ 2: I soggetti pubblici del turismo

1. L'organizzazione nazionale del turismo
2. L'organizzazione europea del turismo
3. L'organizzazione internazionale del turismo

TEMA 3: I FINANZIAMENTI AL TURISMO

UNITÀ 1: Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea

1. Il ruolo dell'Unione europea
2. Gli strumenti per lo sviluppo

UNITÀ 2: Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo

1. Politiche di sviluppo in Italia

2. I finanziamenti al turismo

TEMA 4: I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

UNITÀ 1: I beni culturali e la loro disciplina

1- Il valore della cultura in Italia

2- Tutela e valorizzazione dei beni culturali

3. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali

UNITÀ 2: La tutela dei beni paesaggistici

1- Il paesaggio come patrimonio da preservare

2- La tutela e valorizzazione del paesaggio

3- La legislazione internazionale in materia di paesaggio



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof.ssa Beatrice Colombi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, che seguo da cinque anni, nonostante le difficoltà legate alla pandemia, è riuscita a formare un gruppo piuttosto omogeneo per il senso di responsabilità e di abilità di base. Nel triennio, tuttavia, gli studenti hanno seguito le lezioni in modo diversificato: non tutti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e di interesse. Un gruppo consistente di studenti ha mostrato, nonostante l'evidente atteggiamento passivo, di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo mediamente un livello

più che buono. Soltanto pochi elementi hanno raggiunto un livello più che sufficiente nella conoscenza dei contenuti mostrando qualche difficoltà di esposizione, dovuta, quest'ultima, oltre che alla discontinuità nell'impegno anche ad una certa ipersensibilità emotiva.

Dal punto di vista disciplinare la classe, da sempre, ha mostrato rispetto delle regole ed educazione, in un clima di cordialità e collaborazione con la sottoscritta.

Come sottolineato nella presentazione generale della classe, anche per la disciplina in questione si è resa necessaria una riduzione delle tematiche trattate rispetto alla programmazione iniziale a causa dei molti progetti ed iniziative in cui la classe è stata coinvolta nell'arco dell'anno scolastico.

Obiettivi disciplinari

Saper leggere le carte geografiche

Saper localizzare le località turistiche del mondo

Saper distinguere i fatti ed elementi di attrazione dei Paesi trattati

Saper distinguere le varie forme di turismo praticate nei diversi Paesi del mondo

Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità dei vari tipi di turismo

Saper strutturare itinerari turistici

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Verifiche orali per la cui valutazione si è tenuto conto della comprensione e conoscenza dei concetti e/o dei temi trattati, della capacità espositiva e dell'uso, dove necessario, del linguaggio specifico. Per la valutazione finale si è tenuto conto altresì della continuità e dell'impegno profuso nello studio e nella partecipazione nell'arco dell'intero triennio.

Griglia di valutazione prove orali adottata dal Dipartimento umanistico

Metodologie utilizzate

Lettura e analisi delle carte geografiche fisico-politiche

Lezione frontale partecipata

Proiezione video

Ricerche individuali

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo:

- S. Bianchi, R. Kohler, C. Vigolini *DESTINAZIONE MONDO . Corso di Geografia Turistica*. DeAGOSTINI
- Dispense

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO A : PIANETA TURISMO

Unità 1: Il turismo nel mondo

- **Storia del turismo**
- Il presente e il futuro del turismo
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- UNESCO . Patrimonio dell'Umanità
- Concetto di Bilancia Turistica
- Differenza tra arrivi e presenze turistiche
- Strutture ricettive
- Boutique Hotel
- Trasporti
- Voli low cost

Unità 2 : Il turismo responsabile e sostenibile

- Il turismo sostenibile. La prima conferenza sul turismo sostenibile
- Gli effetti del turismo

MODULO B : L'AFRICA

Caratteristiche fisiche generali del continente

Unità 1 : Africa mediterranea

- **EGITTO:** cenni di geografia fisica
- T. culturale. Siti turistici visitabili lungo il corso del fiume Nilo (Il Cairo, Giza, Luxor, Abu Simbel)
- T. balneare : località sul Mar Rosso
- Tradizioni gastronomiche

- **MAROCCO :** cenni di geografia fisica
- T. culturale : le città imperiali
- Chefchaouen
- T. balneare e montano: cenni
- Tradizioni gastronomiche
- Strutture ricettive tipiche: Riad

Unità 2 : Africa centrale

- **KENYA :** cenni di geografia fisica
- Parchi nazionali (Masai Mara)
- T. balneare
- Strutture ricettive: Lodge

Unità 3 : Africa meridionale

- **MADAGASCAR:** cenni di geografia fisica
- T. naturalistico : specie endemiche
- T. balneare
- **SUDAFRICA** cenni di geografia fisica e cenni storici
- Parchi nazionali (Kruger)
- Garden Route e Wine Route
- Boulders Beach
- Strutture ricettive: camere all'aperto e capanne tradizionali

MODULO C : L'ASIA

Caratteristiche fisiche generali del continente

Unità 1: Asia Occidentale

- **TURCHIA:** cenni di geografia fisica
- Attrattive culturali: Istanbul, Ankara e Smirne, Efeso e Troia
- Attrattive naturali: Cappadocia, Pamukkale
- Arte e cultura: danza dei dervisci rotanti, caffè turco e hammam

- **EMIRATI ARABI:** cenni di geografia fisica
- Dubai e Abu Dhabi

Asia Meridionale e Orientale

- **INDIA:** cenni di geografia fisica
- Agra : Taj Mahal(storia del mausoleo)
- Jaipur: città rosa (il palazzo dei venti , Amber Fort, city Palace, tempio delle scimmie)
- Delhi : Forte Rosso, Memoriale Gandhi
- New Delhi : India Gate ,Mausoleo imperatore mogul Umayum, tempio sik,

- **GIAPPONE:** cenni di geografia fisica
- Attrattive naturali: Onsen, giardini Zen, Sakura (hanami)
- Attrattive culturali:
- Kyoto : padiglione d'oro, tempio scintoista Fushimi Inari(torj), Tempio di Rjoanji(Giardino 15 pietre), Bamboo Forest
- Tokyo: palazzo imperiale, Shibuya(shibuya crossing) Odaiba
- Hiroshima: Parco della memoria, Museo della pace , A-bomb dome
- Strutture ricettive tipiche: Ryokan

MODULO D : L'AMERICA

Caratteristiche fisiche generali del continente

Unità 1 : America settentrionale

- **STATI UNITI:** cenni di geografia fisica
- Attrazioni naturale: Death Valley,
- Attrazioni culturali: New York (Statua della Libertà)
- Miami

Unità 3: America Meridionale

- **BRASILE:** cenni di geografia fisica
- Attrazioni naturali : Amazzonia, Località balneari.
- Attrazioni culturali:
- Rio de Janeiro (Cristo Redentore)
- Brasilia (Congresso, Palazzo del Planalto, Cattedrale)
- Eventi(Coppa del mondo 2014, Giochi olimpici e paraolimpici 2016) Festival e Carnevale
- Strutture ricettive: le fazendas

- **PATAGONIA E TERRA DEL FUOCO** (Perito Moreno)

MODULO E : L'OCEANIA

Caratteristiche fisiche generali del continente

- **AUSTRALIA :** cenni di geografia fisica
- Attrazioni naturali : Queensland, Barriera Corallina , Uluru
- Sydney



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA: Lingua e Cultura Francese (L3)

Docente: Prof.ssa Marida Burrascano

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, costituita da persone ben educate e rispettose e con molte potenzialità, si caratterizza purtroppo per un atteggiamento generalmente passivo nei confronti di quanto viene proposto, nonostante le diverse strategie didattiche impiegate. Questo aspetto, da me notato sin dallo scorso anno scolastico, quando sono diventata docente della classe, potrebbe essere riconducibile al fatto che con molta probabilità la maggior parte delle studentesse e degli studenti abbia vissuto negativamente il periodo della didattica a distanza e ciò non ha portato al pieno sviluppo della relazione educativa, anche se comunque positiva.

In generale la partecipazione alle attività proposte è stata comunque buona, anche se è stato difficile avere una certa continuità didattica a causa delle numerose assenze effettuate. Quasi tutte le studentesse e gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi e le competenze prefissate, in alcuni casi in maniera eccellente.

Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi disciplinari sono stati declinati in abilità e competenze

Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali e scritti di varia natura, brani audio e filmati su tematiche note;• Interagire in brevi conversazioni su tematiche familiari o di interesse personale e di attualità;• Produrre testi orali e scritti per descrivere esperienze• Utilizzare strutture, funzioni e lessico in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali individuando strumenti di comunicazione appropriati;• Competenze chiave di cittadinanza quali:<ul style="list-style-type: none">• competenza digitale• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche di comprensione orale /scritta, produzione di testi scritti, produzione di presentazioni interattive ed esposizione;
- Compiti di realtà e interrogazioni per la verifica orale;
- per la verifica formativa sono stati impiegati test, questionari, esercizi, questionari comprensione di video in modalità orale/scritta;

Sono state utilizzate per le abilità richieste le griglie di valutazione approvate in sede di riunione di dipartimento, integrate con la griglia per la produzione multimediale. Inoltre, sono state utilizzate delle checklist per l'autovalutazione dei compiti di realtà.

Metodologie utilizzate

Le metodologie didattiche hanno mirato all'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, e tra questa quella di "imparare ad imparare".

Le strategie e metodologie didattiche scelte, di tipo attivo, sono state impiegate al fine di valorizzare il potenziale di apprendimento di ogni studente e studentessa e a favorire l'autonomia e il pensiero critico per poter cogliere i legami interdisciplinarietà. In fase di spiegazione della grammatica la lezione è stata più tradizionale, ma partecipata.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: *France Vlog Vol.2, Itinéraire*, ELI éditions.

Slides, presentazioni interattive, documenti autentici audio e video.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le Tourisme :

Histoire, impact social et environnemental

Le Tourisme social et durable

Climat et tourisme

L'UNESCO

Le Tourisme en France et en Italie

Les opérateurs

Les produits touristiques

Les agences de voyage

Les TIC dans le tourisme

Les formes de tourisme :

Balnéaire, montagnard et fluviale

Le tourisme de santé

Le tourisme vert, équitable, accessible

Le t. gastronomique et œnotourisme

Le tourisme senior

Le tourisme religieux

Le tourisme ludique

Le tourisme de mémoire et le tourisme noir

Le mail

Les formulaires

La communication visuelle, les pictogrammes

Les Transports

Le transport aérien

Procédures internationales

Types de vol, classe de vol, les billets

Le transport ferroviaire

Les transport urbains

Le transport maritime/fluviale

Les villes :

La ville de Nice, histoire et lieux d'attraction

Paris



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA: MATEMATICA APPLICATA

Docente: Gennaro Massimiliano SQUILLACE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel triennio la classe mi è stata affidata in quarta nell'a.s. 2021/22 riscontrando un significativo ritardo nella programmazione. Ad inizio anno scolastico la classe era composta da 18 studenti ma si è successivamente ridotta di una unità per il ritiro di uno studente. Per una buona parte degli allievi la situazione di partenza era complessivamente sufficiente, salvo alcuni casi con evidenti lacune pregresse. In generale la classe, oltre a essere molto educata, si è dimostrata sufficientemente motivata, partecipando con un certo interesse al dialogo educativo. La consistenza numerica non eccessiva della classe avrebbe favorito un proficuo svolgimento dell'attività didattica tuttavia l'elevato tasso di assenteismo e i numerosi impegni e progetti a cui gli alunni hanno partecipato, sottraendo diverse ore di lezione, ha reso necessaria una costante ripetizione degli argomenti trattati per portare la maggior parte degli studenti allo stesso livello di conoscenza. Ciò ha implicato la riduzione dei contenuti inizialmente programmati. Il clima educativo è sempre stato molto sereno ed improntato al rispetto reciproco. L'interesse ai contenuti proposti è stato adeguato, tuttavia gli allievi hanno

evidenziato difficoltà nell'approccio allo studio, talvolta poco organizzato, mnemonico e spesso discontinuo. Si può affermare che complessivamente si è raggiunto un rendimento accettabile nonostante le difficoltà di alcuni ad acquisire negli anni scolastici le basi del ragionamento matematico: questa criticità probabilmente è imputabile anche alle conseguenze del periodo di emergenza sanitaria vissuta. In conclusione, la maggior parte degli allievi ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti mentre solo un gruppo ristretto di studenti ha evidenziato risultati soddisfacenti. Da segnalare infine due alunne che non ha raggiunto gli obiettivi disciplinari fissati.

Obiettivi disciplinari

Saper riconoscere l'equazione della retta e della parabola e saper disegnarle sul piano cartesiano. Saper calcolare derivate di funzioni intere e fratte; Saper impostare e risolvere il modello matematico dei problemi di scelta in condizione di certezza e di incertezza sia nel caso discreto che nel caso continuo. Risolvere problemi di scelta con effetti differiti.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Prevalentemente verifiche scritte ma anche indagini statistiche sul territorio. Per la valutazione in itinere sono state effettuate prove scritte basate su domande aperte di teoria e risoluzione di problemi economico-aziendali e prove orali basate su esercizi da svolgere alla lavagna e domande di teoria. La valutazione finale conseguente è stata adottata a norma dei criteri stabiliti dal Collegio Docenti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE

Quelle stabilite con i colleghi del Dipartimento di Matematica.

Metodologie utilizzate

Per il conseguimento degli obiettivi previsti nella programmazione iniziale sono stati utilizzate: lezioni frontali e partecipate con momenti interattivi di ritorno; esercitazioni in classe a coppie e in gruppo; attività di didattica laboratoriale in classe sullo spunto dei problemi aziendali e di statistica inferenziali proposti negli esercizi del testo; utilizzo dei fogli di calcolo automatico.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: Libro di testo: "Matematica. rosso", vol. 5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Ricerca Operativa e le sue fasi. Problemi di scelta nel caso continuo e discreto (tranne l'analisi marginale). Casi in cui il grafico della funzione obiettivo è una retta, una parabola o una iperbole. Il problema della gestione del magazzino.

Le variabili casuali e la loro distribuzione. Problemi di scelta in caso di incertezza. Il criterio del valor medio e della valutazione del rischio; il criterio dell'ottimista e del pessimista. Problemi di scelta con effetti differiti. Il criterio dell'attualizzazione e il criterio del tasso interno di rendimento. Il TAN e il TAEG. Scelta tra mutuo e leasing.



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Leonardo Luconi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V A TUR

La classe è composta da 17 alunni. Si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica 14 studenti, che ho seguito dalla classe terza.

La classe in generale ha sempre avuto un ottimo atteggiamento scolastico per il rispetto delle regole, l'interesse dimostrato ed il profitto conseguito.

Alcuni studenti dimostrano di avere raggiunto un livello didattico di eccellenza per la capacità dialogica, la coerenza tematica e le specifiche capacità di linguaggio.

Nei miei giudizi, per tutti gli studenti, valorizzo le cose migliori emerse in questi tre anni scolastici, ricordando che per la classe terza e la classe quarta, gli alunni sono stati appesantiti dalla difficile situazione pandemica. Nel complesso posso esprimere un'ottima valutazione.

Obiettivi disciplinari

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
- Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Conoscere l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.
- Conoscere il Magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.
- Saper motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero.
- Saper individuare la visione cristiana della vita umana ed il suo fine, in un confronto aperto con gli altri.
- Saper riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Durante l'anno scolastico ho svolto una valutazione sistematica, improntata sul dialogo educativo, sulla discussione guidata, sullo scambio libero di opinioni e sulle domande orali, per capire il grado di interesse, il livello di profitto e le competenze sviluppate.

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e partecipata, dibattito, discussione guidata.

Lettura e commento.

Lettura dei testi.

Proiezione di video per stimolare la discussione.

Lettura di immagini.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo:

- 1) "Incontro all'altro, smart", volume unico, autore Sergio Bocchini, EDB Scuola, Ferrara 2019.
- 2) "A carte scoperte", volume unico, autori Michele Contadini e Simone Frezzotti, Elledici Scuola, il Capitello, 2019
- 3) Materiale didattico multimediale fruito da internet

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Aborto: spunti per riflettere, anche alla luce dei recenti fatti in U.s.a.
- In cosa crede il cristiano? Il "simbolo" o "credo", i primi 7 articoli
- Che cosa "professa" il cristiano? Il Simbolo apostolico, articoli 1-7.
- Che cosa "professa" il cristiano? Il Simbolo degli Apostoli, articoli 8-12.
- I valori cristiani. Etica. La lettera a Diogneto: "ecco chi sono i cristiani"
- valori cristiani. Etica. Testimoni della misericordia di Dio.
- La parabola del Padre misericordioso
- I valori cristiani. Etica. Giudicati sull'amore. Amare è uscire da se stessi
- I valori cristiani. Etica. Vivere è incontrare l'altro
- Etica. Liberi di dire di "sì" e "no"

- Etica. Liberi di dire "sì" e "no". Film "Storia di Pompeo", un giovane all'apice del successo che cede alla droga ma troverà la forza di uscirne... https://www.youtube.com/watch?v=OfJU_fMoEVs
- Che cos'è l'etica. Differenza tra etica e morale. No al relativismo etico
- Il senso del Natale oggi. San Francesco d'Assisi e il presepe di Greccio
- I valori cristiani. Etica. Un'etica non vale un'altra.
- La storia di frate Biagio Conte, san Francesco dei giorni nostri <https://www.youtube.com/watch?v=X4iOWFKevEE>
- Argomenti vari
- Ripasso argomenti vari
- Etica. Aborto. La testimonianza di Gianna Jessen sopravvissuta al suo aborto https://www.youtube.com/watch?v=qmN_FvQAEkl
- La storia di san Valentino e le varie tradizioni nel mondo. <https://www.youtube.com/watch?v=PwlQYguD-A> Paulo Coelho "Le cose che ho imparato nella vita"
- Bioetica. Eutanasia. <https://www.youtube.com/watch?v=TXf6Jv-8Wmc>
<https://www.youtube.com/watch?v=W6XEfzpFML4>
- Amore senza fine. Una piccola grande donna. Madre Teresa di Calcutta. <https://www.youtube.com/watch?v=EDSvxLn-an8>
- Amore infinito. Dentro di me. Il sentimento dell'amore.
- Ripasso argomenti vari. Il libro di Giobbe, la sofferenza del giusto.
- La logica della retribuzione
- Un amore senza fine. Fuori di me. L'arte di amare.
- Il pensiero di Fromm, Buber, Lévinas
- La Bibbia narrata. Dio è amore. Versi scelti dall'A.T. e dal N.T.
- La Bibbia narrata. "Forte come la morte è l'amore" <https://matrimoniocristiano.org/2019/04/02/fortecome-la-morte-e-lamore-2/>
- I luccichii della parola amore
- [https://www.lucafrancioso.com/laffascinate-viaggiotra-i-luccichii-della-parolaamore/#:~:text=L'ipotesi%20a%20cui%20gran,%E2%80%9D%20\(desiderare%2C%20amare\)](https://www.lucafrancioso.com/laffascinate-viaggiotra-i-luccichii-della-parolaamore/#:~:text=L'ipotesi%20a%20cui%20gran,%E2%80%9D%20(desiderare%2C%20amare).). Enrico Ruggeri "Mistero"
- Vita della Chiesa. Dal fidanzamento al matrimonio
- Orientamento. Saper essere. Un tempo per far crescere la propria personalità. Stile innato o acquisito? Io penso positivo!



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



MATERIA

Scienze motorie e sportive

Docente:

Prof.ssa Giovanna Orlandi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 17 alunni di cui 5 maschi e 12 femmine, ha dimostrato una partecipazione e interesse costante per la materia durante l'anno scolastico, gli alunni partecipano attivamente al dialogo educativo, si dimostrano aperti agli stimoli didattici e propositivi loro stessi. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto un rendimento scolastico buono. Nel complesso tutto il gruppo classe partecipa con un rendimento più che buono. Seppur con approcci diversi gli alunni hanno seguito il programma, ottenendo risultati ottimi da un punto di vista didattico.

L'attività didattica, svolta con lezioni frontali pratiche e partecipate, si è avvalsa della visione di films a contenuto sportivo di tutorial per approfondire e supportare scientificamente gli argomenti pratici svolti.

Particolare attenzione è stata rivolta all'approfondimento di aspetti legati alle condotte corrette da tenere in ambito sportivo e della vita stessa. Lo svolgimento del programma è stato regolare. Le attività proposte hanno sempre tenuto conto degli interessi degli alunni, in modo da motivare e promuovere delle riflessioni ampie e trasversali.

L'andamento complessivo ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Obiettivi disciplinari

- Concorrere alla formazione e allo sviluppo dell'area corporea e motoria della personalità sollecitando la conoscenza e la padronanza del proprio corpo mediante esperienze motorie varie e progressivamente più complesse.
- Favorire la presa di coscienza della propria corporeità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età ed arrivare alla formazione di una personalità equilibrata e stabile mediante:
 - ✓ consapevolezza dei propri limiti e i punti di forza in modo da eseguire le tecniche in economia motoria
 - ✓ esperienze motorie di collaborazione e gestione di situazioni personali e relazionali attraverso i giochi di squadra
- Conseguire la consapevolezza del proprio stato di salute e benessere psico-fisico ottenuto con l'abitudine al movimento inteso come stile di vita.
- Partecipare costantemente e attivamente alle attività proposte.
- Saper valutare in autonomia il gesto motorio individuando i propri limiti e i punti di forza, in modo da saper applicare tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento dell'attività sportiva, di defaticamento e stretching.
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza, rispettando le persone, l'ambiente palestra, utilizzando correttamente il materiale sportivo a disposizione, in completa sicurezza per sé e per gli altri.
- Saper eseguire un lavoro motorio specifico mirato: focus su ogni catena cinetica

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Le valutazioni sono state:

- **formative** per controllare in itinere progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità personali e potenziali, dei livelli di partenza, dei risultati ottenuti, della partecipazione, impegno ed interesse dimostrati durante le attività.. La valutazione verrà monitorata con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento attraverso l'osservazione diretta e sistematica durante la lezione.
- **sommative**, con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui. In caso di esonero dalla partecipazione alle attività pratiche la valutazione verterà su verifiche orali concordate con il docente.

La valutazione dell'attività pratica e teorica verrà monitorata attraverso le griglie di valutazione decise nella riunione dipartimentale e attraverso le griglie.

La valutazione finale, per l'attribuzione del voto e del giudizio, è stata determinata secondo quanto disposto ed approvato dal Collegio docenti e, altresì, tenendo conto di criteri, quali l'impegno costante, la partecipazione al dialogo scolastico, l'attenzione, la

frequenza, l'interesse dimostrato e la capacità di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari, anche

Griglie di valutazione utilizzate

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre delle conoscenze, competenze e capacità acquisite, anche della partecipazione, frequenza e progressione nell'apprendimento, è stata utilizzata la griglia di valutazione predisposta dal Dipartimento di Scienze Motorie.

Metodologie utilizzate

Durante il percorso formativo l'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali partecipate stimolando gli alunni a partecipare attivamente confrontando le conoscenze acquisite.

Il debate è stata una strategia utilizzata frequentemente.

Il problem-solving e la cooperative-learning hanno permesso di facilitare la collaborazione e il confronto tra i pari

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: Libro di testo, mappe concettuali, abstract da giornali specializzati nel settore del condizionamento sportivo, power point, canvas, mentimeter, nonché l'utilizzo di piattaforme digitali classroom, Registro elettronico.

Libri di testo e materiali didattici

AAVV Rampa, Salvetti - "Energia Pura" - Casa Editrice Mondadori

Mappe concettuali, tutorial, films a tema sportivo, letteratura sportiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI RAGGIUNTI IN RELAZIONE AL LAVORO SVOLTO

- **Potenziamento delle capacità condizionali.**

Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità condizionali.

RESISTENZA: essere in grado di eseguire un lavoro senza interruzioni e raggiungere il minimo richiesto.

FORZA: essere in grado di esprimere tensioni muscolari che consentano lo svolgimento di esercizi corretti.

VELOCITA': essere in grado di eseguire velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto.

MOBILITA' ARTICOLARE: essere in grado di compiere movimenti con la fisiologica escursione articolare.

- **Sviluppo delle capacità coordinative.**

Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità coordinative.

Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace.

- **Conoscenza e pratica delle attività sportive.**

Essere consapevole del percorso effettuato per praticare almeno un gioco sportivo e una specialità individuale.

Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo di squadra o di una specialità individuale in modo efficace.

-

- **Espressività corporea.**

Eseguire correttamente le combinazioni proposte di sequenze motorie.

Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti proposta o di libera ideazione in modo corretto e a ritmo.

• ***Benessere e sicurezza: educazione alla salute.***

Essere consapevole del percorso da effettuarsi per il mantenimento della salute dinamica.

Sa riferire in modo semplice, essenziale comprensibile gli argomenti svolti durante l'anno.

Partecipare all'attività e dimostrare l'impegno minimo richiesto. Evitare di sottrarsi alle attività proposte.

Applicare il programma e realizzarne la scansione nel tempo in relazione all'ambiente e alle strutture a disposizione.

Rendere l'allievo con le sue esigenze psico-fisiche protagonista del processo educativo che tenga conto della sua personalità e della sua evoluzione

Fare in modo che la successione di sforzi e di carichi corrisponda e rispetti le leggi fisiologiche

Garantire a ciascun allievo la possibilità di trarre giovamento dall'attività motoria e di partecipare alla vita di gruppo.

Utilizzare attività idonee a colmare eventuali lacune.

Intendere l'agonismo come impegno per dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri.

Teoria.

- Abitudini Dannose
- Effetti Secondari Della Vita Sedentaria
- Effetti Dell'esercizio Fisico
- Effetti Psicologici dell'attività Fisica
- Alimentazione: Ruolo Cruciale Degli Alimenti
- Confronto Tra Piramidi Alimentari
- Alimentazione Anticancro
- Inganno Diete Miracolose
- Abitudini Dannose:9Alcol,Tabagismo
- Capacità Coordinative E Condizionali
- Semplici Elementi Di Teoria Di Allenamento
- Semplici Elementi Dei Meccanismi Energetici

STORIA DELL'ARTE

Docente: Serena Giglioli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha un comportamento educato e collaborativo, è coesa ed ha acquisito discrete capacità nell'organizzarsi e cooperare.

In generale gli alunni hanno dimostrato impegno durante l'anno.

Il rendimento complessivamente si colloca tra la fascia intermedia e intermedio-alta ma si evidenziano alcuni alunni con una predisposizione alla materia.

Per facilitare l'apprendimento, le lezioni sono state integrate con schemi e materiali di approfondimento del docente e le immagini del manuale di testo talvolta sono state integrate o sostituite da altre pubblicate in GSuite.

Obiettivi disciplinari

-Competenze:

Inquadrare le opere d'arte nel relativo contesto storico-culturale e geografico.

Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.

Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali e le tecniche utilizzate, la committenza e la destinazione.

Saper mettere a confronto opere d'arte per cogliere analogie e differenze.

Maturare consapevolezza circa il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Conoscere aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro e le fonti normative di riferimento: legislazione italiana, trattati europei e convenzioni internazionali.

-Conoscenze:

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.

Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.

Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.

Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.

Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

-Abilità:

Delineare la storia dell'arte evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.

Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento): colloqui informali, lezione partecipata.

Sommativa (controllo del profitto ai fini della valutazione) 2 verifiche orali per quadrimestre.

Griglia valutazione prove orali adottata dal Dipartimento umanistico.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali partecipate, Lettura di immagini, audiolezioni, Cooperative Learning.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: G. Cricco, F.P. di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri vol. 3, Versione verde, Bologna, Zanichelli, 2018

Mappe concettuali, schemi, dispense, immagini integrative o sostitutive a quelle del testo, sito MIBAC, sito UNESCO, siti museali, strumenti di didattica digitale integrata: uso della piattaforma Google Suite (Classroom).

CONTENUTI DISCIPLINARI

NEOCLASSICISMO:

-Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte al Gran San Bernardo*)

-Antonio Canova (*Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paulina Borghese come Venere vincitrice*)

-Architettura neoclassica: caratteri generali; Piermarini *Teatro della Scala*; Ville napoleoniche a Portoferraio

PREROMANTICISMO

-Francisco Goya (*Il sonno della ragione genera mostri* dalla serie *I Capricci*; *Maja vestida e Maja desnuda*; *3 maggio 1808: fucilazioni sulla montagna del Principe Pio*; *Pitture nere* nella *Quinta del Sordo*)

-Jean-Auguste-Dominique Ingres (*Napoleone sul trono imperiale*; *La grande odaliska*)

ROMANTICISMO:

-John Constable (*Mulino a Flatford*; *Barca in costruzione presso Flatford*; *Studio di cirri e nuvole*)

-William Turner (*Bufera di neve: Annibale e il suo esercito*; *Il mattino dopo il diluvio*; *La sera del diluvio*; *Pioggia, vapore e velocità. La grande ferrovia occidentale*)

-Caspar David Friedrich (*Il monaco in riva al mare*; *Viandante sul mare di nebbia*; *Mar glaciale artico-Il naufragio della speranza*)

-Théodore Géricault (*Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*; *Corsa dei cavalli berberi*; *La zattera della Medusa*; *ritratti di alienati con monomania*)

-Eugène Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*; *Giacobbe lotta con l'angelo*)

-Francesco Hayez (*Ritratto di Alessandro Manzoni*; *I vespri siciliani*; *Il Bacio*)

REALISMO

-Gustave Courbet (*Un funerale a Ornans*; *Gli spaccapietre*, *L'Atelier del pittore*)

MACCHIAIOLI

-Giovanni Fattori (*Soldati francesi del '59*; *Campo italiano alla battaglia di Magenta*; *La rotonda dei bagni Palmieri*; *Bovi al carro*; *In vedetta*; *Lo staffato*; *La libeccciata*; *Pro Patria mori*)

-Telemaco Signorini (*Ghetto del quartiere ebraico*; *l'alzaia*; *La sala delle agitate*; *Bagno penale a Portoferraio*; *La toilette del mattino*)

-Borrani: *26 aprile 1859*; *cucitrici di camicie rosse*

VERISMO SOCIALE

Teofilo Patini *Vanga e latte*; Onofrio Tomaselli, *I Carusi*; tema Migrazioni

IMPRESSIONISMO

-Claude Monet (*Impressione, sole nascente*; *Papaveri*; *La stazione Saint Lazare*; serie *La cattedrale di Rouen*; serie *Ninfee*)

-Edgar Degas (*Interno*; *La lezione di danza*; *L'assenzio*; *fisionomie di criminali*)

-Pissarro *Rue Saint Honoré*

ARCHITETTURA OTTOCENTESCA: caratteri generali: Neogotico, Eclettismo storicistico, piano urbanistico di Parigi, architettura in ferro e vetro.

GIAPPONISMO e LA FOTOGRAFIA cenni

POST-IMPRESSIONISMO

-Paul Cézanne (*La casa dell'impiccato*; *Giocatori di carte*; *Donna con caffettiera*; *Le Grandi Bagnanti*; *La montagna Sainte-Victoire* di Philadelphia)

-Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate*; *Autoritratto con cappello di feltro grigio*; *Camera da letto* I versione; *Notte stellata*; *Campo di grano con volo di corvi*)

-Edvard Munch (*Sera nel corso Karl Johan*; *l'Urlo*; *Angoscia*; *Pubertà*; *Il bacio*; *Notte stellata*)

-Neoimpressionismo: Georges Seurat (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*)

DIVISIONISMO ITALIANO

-Giuseppe Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)

SIMBOLISMO e ART NOUVEAU

- Arnold Böcklin *L'isola dei morti*
 - Gustave Moreau *Salomé*
 - Secessione viennese: Gustav Klimt (*Giuditta I; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Il bacio*)
- LE AVANGUARDIE STORICHE:
- CUBISMO
 - Picasso (*Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica*)
 - Marcel Duchamp *Nudo che scende le scale*
 - FUTURISMO
 - Giacomo Balla *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
 - Umberto Boccioni (*La città che sale; Trilogia degli stati d'animo II; Forme uniche della continuità nello spazio*)
- SURREALISMO: René Magritte (*Il tradimento delle immagini, La condizione umana*); Salvador Dalí (*La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; suggestione di Hitler*)
- ARTE TRA LE DUE GUERRE: arte di regime, arte di dissenso, altre correnti o artisti
- Pittura murale: Sironi, *L'Italia corporativa*
 - Architettura e scultura di regime: caratteri generali
 - Nuova oggettività: Otto Dix *Trittico della guerra; serie acqueforti La Guerra; Trittico della città*; J.Heartfield: i fotomontaggi
 - R. Guttuso: *La Crocifissione*
 - Cenni al Muralismo messicano, a Frida Kahlo, all'École de Paris . Chagall: *Il compleanno; Sopra Vitebsk; Crocifissione bianca*)



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“GIUSEPPE CERBONI”



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5

SEZIONE: TURISMO

DISCIPLINE COINVOLTE:

DOCENTE	MATERIA
Burelli Lorenza	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 6h
Burrascano Marida	FRANCESE L3 6h
Colombi Beatrice	GEOGRAFIA DEL TURISMO 4h
Comaschi Simona	LINGUA E LETT ITA, STORIA 6h
Giglioli Serena	STORIA DELL'ARTE 3h
Mereu Manuela	TEDESCO L2 5h
Orlandi Giovanna	SCIENZE MOTORIE 3h

TEMATICHE (ex art. 3 comma 1 lettere a, b, c, d, e, f, g, h della L. n. 92/2019)

X Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

X Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

Formazione di base in materia di protezione civile

Educazione stradale,


Educazione alla salute e al benessere,

Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Titolo/Denominazione UdA	Uguaglianza e discriminazione
Prodotto finale	Al termine delle lezioni i ragazzi dovranno realizzare un elaborato/power point/video dal titolo "Uguaglianza e discriminazione"
Competenze chiave di cittadinanza (Raccomandazioni 2018)	<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p>X competenza multilinguistica;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>X competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
Traguardi di competenze (ex DM n.35 del 22 giugno 2020 – Linee guida, Allegato C)	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Contenuti disciplinari	(Vedi allegati)
Tempi di realizzazione/applicazione	<p><input type="checkbox"/> Primo quadrimestre</p> <p><input type="checkbox"/> Secondo quadrimestre</p> <p>X Intero anno scolastico</p>

n. ore	33
--------	----

<p>Metodologia</p>	<p>(Vedi allegati)</p>
<p>Strumenti</p>	<p>(Vedi allegati)</p>
<p>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p>	 <p>Obiettivi scelti: 5, 10</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione disciplinare e valutazione delle competenze acquisite, con utilizzo della griglia allegata</p>

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA					
MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			DOCENTE: BURELLI LORENZA		
<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	Uguaglianza e discriminazioni			NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO:6	PERIODO DI SVOLGIMENTO: NOVEMBRE-GIUGNO
"RICOSTITUENTE 2.0"					

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI</u>	<u>METODOLOGIE</u>	<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla Costituzione - Scenari di futuro e "mondi possibili" - Articolo 3 della Costituzione: analisi e modifica per una Costituzione del futuro 	<ul style="list-style-type: none"> Brain storming X Discussione guidata Lezione frontale X Problem solving Role playing X Cooperative learning visione video/documentari Realizzazione prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> Test di verifica Compito di realtà X Attività laboratoriale X Ricerca e produzione di contenuti nel Web 2.0 Interazioni nel social network X Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe altro
<u>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</u>		
<p>Il progetto Ri-costituente 2.0 è un progetto Erasmus+ KA01 nel settore della gioventù. Ri-costituente 2.0 prevede la realizzazione di laboratori di riscrittura collettiva della Costituzione del 2050. La proposta dei laboratori per le scuole e i gruppi giovanili è finalizzata a supportare i percorsi di educazione civica e di supporto alla formazione civile e sociale attraverso moduli formativi della durata complessiva di 6 ore.</p> <p>Il laboratorio si articola in tre moduli, della durata di due ore l'uno, per un totale di sei ore di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo modulo è dedicato all'attivazione del gruppo e all'introduzione ai temi e agli argomenti che riguardano la Costituzione e il processo della Costituente. - Il secondo modulo è dedicato invece al tema degli scenari di futuro e dei "mondi possibili". - Il terzo modulo, infine, è dedicato alla scrittura dell'articolo per una Costituzione del Futuro. 		

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA					
MATERIA: Materie letterarie (italiano – storia)			DOCENTE: Simona Comaschi		
<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	Uguaglianza e discriminazione durante il fascismo			NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO: 6	PERIODO DI SVOLGIMENTO: secondo quadrim. (febbraio – aprile)

Uguaglianza e discriminazione

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>La discriminazione razziale a partire dalle conoscenze relative alla storia del '900.</p> <p>L'affermazione del fascismo attraverso la costruzione del consenso e le discriminazioni nei confronti non solo degli ebrei ma anche degli omosessuali e delle donne.</p> <p>La situazione degli internati nei campi di concentramento e di sterminio</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Visione video/documentari</p> <p>Realizzazione prodotto multimediale</p>	<p>Attività laboratoriale</p> <p>Ricerca e produzione di contenuti</p> <p>Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe e restituzione attraverso un lavoro multimediale</p>

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Visione, in classe e a casa, di filmati d'epoca, relativi all'affermazione del regime fascista e del nazismo attraverso l'organizzazione del consenso e ai campi di concentramento.

Approfondimento sulle leggi razziali attraverso la lettura di documenti sulla rivista "La difesa della razza" pubblicata dal 1938 al 1943.

Lettura di un romanzo sull'argomento come, per esempio, Il giardino dei Finzi Contini di G. Bassani (o di altro scelto dagli studenti).

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA: Lingua e civiltà tedesca			DOCENTE: Manuela Mereu		
NUCLEI CONCETTUALI	Uguaglianza e discriminazioni			NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO: 5	PERIODO DI SVOLGIMENTO: Novembre - Maggio

Die Trümmerfrauen (le donne delle macerie)

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI</u>	<u>METODOLOGIE</u>	<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>
- Die Rolle der Frau in der Nachkriegszeit und im Wiederaufbau (il ruolo della donna nel secondo dopoguerra e nella ricostruzione)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brainstorming ■ Discussione guidata Lezione frontale Problem solving Role playing ■ Cooperative learning visione video/documentari ■ Realizzazione prodotto multimediale 	Test di verifica Compito di realtà ■ Attività laboratoriale Ricerca e produzione di contenuti nel Web 2.0 Interazioni nel social network Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe altro

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Partendo da una citazione letteraria e dalla lettura di un testo storico gli studenti saranno invitati a riflettere sulla condizione della donna e del suo riscatto sociale nel periodo storico della seconda guerra mondiale e del dopoguerra. In particolare si farà riferimento alle *Trümmerfrauen* (le donne delle macerie) che ebbero un ruolo fondamentale nella rimozione delle macerie dalle città invase da enormi volumi di detriti causati dai bombardamenti. Gli studenti saranno guidati nella discussione critica dei concetti di “sesso debole” e “sesso forte”.

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA

<u>MATERIA</u> : Storia dell'Arte e del Territorio			<u>DOCENTE</u> : Serena Giglioli		
<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	Uguaglianza e discriminazioni			NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO:3	PERIODO DI SVOLGIMENTO: fine II Quadrimestre

Titolo dell'unità di apprendimento

Uguaglianza e discriminazioni:

Opere d'arte a dialogo con gli obiettivi dell'Agenda 2030

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI</u>	<u>METODOLOGIE</u>	<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>
--	--------------------	-----------------------------

<p>Ricerca e analisi di opere di artisti inseriti in programma che in vario modo trattano la tematica <i>Uguaglianza e discriminazioni</i> e rimandano agli obiettivi dell'Agenda 2030, attraverso fonti di informazione accreditate.</p>	<p>Brain storming Discussione guidata Lezione frontale Problem solving Role playing Cooperative learning</p> <p>visione video/ documentari</p> <p>Realizzazione prodotto multimediale</p>	<p>Test di verifica Compito di realtà Attività laboratoriale Ricerca e produzione di contenuti nel Web 2.0 Interazioni nel social network Lavoro individuale e di gruppo di ricerca a casa e in classe Altro</p>
---	--	---

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Presentazione della consegna da parte del docente: attività di approfondimento e ricerca sul tema “Uguaglianza e discriminazioni” attraverso l’analisi di opere di artisti in programma e il riferimento agli obiettivi dell’Agenda 2030.
- Indicazioni operative da parte del docente per l’organizzazione del lavoro di gruppo, l’analisi dell’opera e l’impiego di fonti di informazione accreditate.
- Indicazioni da parte del docente relativamente ad artisti significativi per l’oggetto della ricerca
- Restituzione delle ricerche di gruppo: Presentazioni di gruppo della ricerca svolta con indicazione dei siti consultati OPPURE simulazione di una visita guidata ad una mostra virtuale in cui sono esibite le opere d’arte analizzate (da valutare la fattibilità con il contributo dei docenti del CdC)

Obiettivi:

- Assumere comportamenti volti alla difesa dei diritti umani e al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere
- Comprendere e apprezzare le differenze di genere, culturali e personali
- Interiorizzare valori quali la tolleranza, il rispetto e la solidarietà.
- Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone;
- Sviluppare un pensiero critico e divergente
- Esercitare pensiero critico nell’accesso alle informazioni e nelle situazioni affrontare con razionalità il pregiudizio.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche di studio
- saper confezionare una relazione esplicativa adeguata circa l’argomento scelto con strumenti multimediali
- potenziare le capacità di gestione degli strumenti informatici
- Saper comunicare alla classe il lavoro svolto
- Saper osservare e leggere le immagini
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Partecipare attivamente, collaborare ed interagire positivamente con gli altri
- Consolidare la conoscenza dell’Agenda 2030

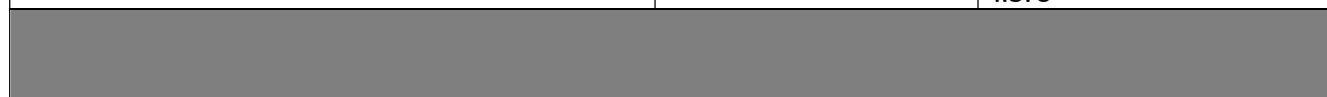
UDA EDUCAZIONE CIVICA			
MATERIA: Scienze Motorie		DOCENTE: Giovanna Orlandi	
<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	Uguaglianza e discriminazioni	NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO: 3	PERIODO DI SVOLGIMENTO: tutto l'anno
Rispetto dell'Ambiente - Sostenibilità			

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI</u>	<u>METODOLOGIE</u>	<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorizzazione del territorio da un punto di vista storico 2. Conoscenza della storia di Portoferraio 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain-storming • Discussione guidata • progettazione escursione • escursione con guida • Cooperative learning • Realizzazione prodotto multimediale 	Compito di realtà Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe
<u>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</u>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale per introdurre i contenuti e brain-storming (1h) 2. visita Fortezze Portoferraio (2h) 3. Restituzione dei gruppi a tutta la classe (1h) 		

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA			
MATERIA: Lingua e cultura francese		DOCENTE: Marida Burrascano	
<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	Uguaglianza e discriminazioni	NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO:6	PERIODO DI SVOLGIMENTO: Dicembre -Maggio
La questione di genere			

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI</u>	<u>METODOLOGIE</u>	<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>
--	--------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Genere e parità, una questione culturale • Obiettivo 5 agenda 2030 ONU • <i>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen</i>; <u>Olympe de Gouge</u>: <i>Déclaration des droits des femmes et des citoyennes</i> • Linguaggio e questioni di genere nelle lingue italiana e francese: impariamo a parlare • Lettura, commento ed analisi del libro "Chiamami Così" di Vera Gheno 	X Brainstorming X Discussione guidata X Cooperative learning X Visione video/documentari X Lettura e analisi	X Osservazione X Attività laboratoriale X Ricerca e produzione di contenuti nel Web X Lavoro individuale di ricerca, approfondimenti X Interventi durante l'incontro con l'autrice del libro
---	--	--



La trattazione della tematica avverrà sia in italiano sia in lingua francese e verranno affrontati gradualmente gli argomenti attraverso la proiezione di testi letterari e immagini, riflessione sulle stesse, riflessione sul linguaggio relativo alle professioni maschili e femminili, sulle opportunità formative di donne e uomini. Si passerà in seguito alla lettura e all'analisi della dichiarazione universali dei diritti dell'uomo e della donna. La classe farà un approfondimento sulla figura di Olympe de Gouge. Gli approfondimenti e/o gli aspetti che più colpiranno le studentesse e gli studenti verranno proposti come interventi nel corso dell'incontro con Vera Gheno che si terrà presso la nostra scuola il 9 Giugno 2023.

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA			
MATERIA: <u>Geografia Turistica</u>		DOCENTE: <u>Beatrice Colombi</u>	
<u>NUCLEI CONCETTUALI</u>	Uguaglianza e discriminazione	NUMERO DI ORE PREVISTE PER LA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO:4	PERIODO DI SVOLGIMENTO: Novembre-Maggio
"UGUAGLIANZA E DISCRIMINAZIONE"			

<u>CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI</u>	<u>METODOLOGIE</u>	<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>
a. Definizioni e concetti b. saper individuare e riconoscere le ragioni della subordinazione delle donne rispetto all'uomo nelle varie aree dl mondo c. Visione film "il diritto di contare "	X Discussione guidata X Lezione frontale x visione video/documentari	X Esposizione orale
<u>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</u>		

Dopo aver introdotto nel dettaglio i concetti di uguaglianza e discriminazione, gli studenti guidati dall' insegnante, cercheranno di individuare i fattori e i Paesi in cui la problematica è maggiormente presente . La visione di un film proposto dall'insegnante dovrà stimolare le osservazioni dei ragazzi e delle ragazze e renderli consapevoli del fatto che la situazione delle donne resta problematica anche nei Paesi sviluppati.

DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio della Classe V TURISMO , in data 11/05/2023, ha deliberato all'unanimità il presente Documento

I DOCENTI

Colombi Beatrice (coordinatrice)

Beatrice Colombi

Comaschi Simona

Simona Comaschi

Squillace Massimiliano Gennaro

Massimiliano Gennaro Squillace

Scotto Delia

Mereu Manuela

Manuela Mereu

Burrascano Marida

Gelsi Roberta

Roberta Gelsi

Burelli Lorenza

B.M. Lorenza

Orlandi Giovanna

Giovanna Orlandi

Giglioli Serena

Serena Giglioli

Luconi Leonardo



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“Giuseppe Cerboni”

Piazzale Anna Rita Buttafuoco, 1 – PORTOFERRAIO LI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO.....CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNT.PREV.	PUNT.ASSEG.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'impostazione e l'articolazione del testo sono carenti, la coerenza e la coesione testuale sono spesso assenti	1 – 5	
	Poco organizzata e non sempre adeguata L'impostazione e l'articolazione del testo denotano insufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti; la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, non risultano del tutto accettabili	6 – 11	
	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano un'organizzazione sufficiente/discreta degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, coerenza e coesione adeguate	12-17	
	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano la presenza di solide capacità di ideazione e organizzazione degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, completa coerenza e coesione nello svolgimento dei discorsi.	18-20	
	Totale	/20
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	L'elaborato rivela carenze nell'uso degli strumenti lessicali e semantici, la conoscenza insufficiente delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	1 – 5	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata L'elaborato rivela insufficienti risorse lessicali e semantiche e la conoscenza non del tutto accettabile delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	6 – 11	
	L'elaborato rivela la presenza di risorse lessicali da accettabili a discrete, nonché la conoscenza essenziale delle strutture grammaticali; l'ortografia e la punteggiatura risultano corrette	12-17	
	Lessico ricco e vario L'elaborato rivela ricchezza di risorse lessicali e sostanziale padronanza delle strutture morfosintattiche, del sistema ortografico e della punteggiatura	18-20	
	Totale	/20
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le informazioni risultano carenti, i commenti e le valutazioni personali poco coerenti o assenti	1 – 5	
	Le informazioni presenti nell'elaborato non risultano sufficienti; la rielaborazione e i commenti sono scarsamente personali	6 – 11	
	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano pertinenti e adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali, se pur con differenti livelli di approfondimento	12-17	
	L'elaborazione presenta ricchezza e precisione di informazioni e di dati; i commenti risultano coerenti e personali.	18-20	
	Totale	/20
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Le informazioni risultano carenti, i commenti e le valutazioni personali poco coerenti o assenti	1 – 5	
	Le informazioni presenti nell'elaborato non risultano sufficienti; la rielaborazione e i commenti sono scarsamente personali	6 – 11	
	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano pertinenti e adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali, se pur con differenti livelli di approfondimento	12-17	
	L'elaborazione presenta ricchezza e precisione di informazioni e di dati; i commenti risultano coerenti e personali.	18-20	
	Totale	/20

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)			
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1 - 3	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	4 - 5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 7	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	8 - 10	
	Totale		
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</i>	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 - 3	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 - 5	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	6 - 7	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	8 - 10	
	Totale		
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente o errata	1 - 3	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 - 5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) accettabile, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 - 7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8 - 10	
	Totale		
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 - 3	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	4 - 5	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	6 - 7	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'interpretazione è stata espressa in un'esposizione bene articolata	8 - 10	
	Totale		

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova...../20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO..... CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNT.PREV.	PUNT.ASSEG.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'impostazione e l'articolazione del testo sono carenti, la coerenza e la coesione testuale sono spesso assenti	1 – 5	
	Poco organizzata e non sempre adeguata L'impostazione e l'articolazione del testo denotano insufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti; la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, non risultano del tutto accettabili	6 – 11	
	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano un'organizzazione sufficiente/discreta degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, coerenza e coesione adeguate	12-17	
	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano la presenza di solide capacità di ideazione e organizzazione degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, completa coerenza e coesione nello svolgimento dei discorsi.	18-20	
	Totale	/20
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	L'elaborato rivela carenze nell'uso degli strumenti lessicali e semantici, la conoscenza insufficiente delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	1 – 5	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata L'elaborato rivela insufficienti risorse lessicali e semantiche e la conoscenza non del tutto accettabile delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	6 – 11	
	L'elaborato rivela la presenza di risorse lessicali da accettabili a discrete, nonché la conoscenza essenziale delle strutture grammaticali; l'ortografia e la punteggiatura risultano corrette	12-17	
	Lessico ricco e vario L'elaborato rivela ricchezza di risorse lessicali e sostanziale padronanza delle strutture morfosintattiche, del sistema ortografico e della punteggiatura	18-20	
	Totale	/20
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Le informazioni risultano carenti, i commenti e le valutazioni personali poco coerenti o assenti	1 – 5	

<i>culturali</i> <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Le informazioni presenti nell'elaborato non risultano sufficienti; la rielaborazione e i commenti sono scarsamente personali	6 – 11	
	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano pertinenti e adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali, se pur con differenti livelli di approfondimento	12-17	
	L'elaborazione presenta ricchezza e precisione di informazioni e di dati; i commenti risultano coerenti e personali.	18-20	
	Totale	/20

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)			
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Mancata o errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 4	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	5 - 7	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	8 - 11	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	12 - 15	
	Totale	/15
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 7	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	8 - 11	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	12 - 15	
	Totale	/15
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 – 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 – 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 – 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 – 10	
	Totale	/10

Punteggio indicatori generali/60 Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100 **Valutazione della prova...../20**



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO.....CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNT.PREV.	PUNT.ASSEG.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'impostazione e l'articolazione del testo sono carenti, la coerenza e la coesione testuale sono spesso assenti	1 – 5	
	Poco organizzata e non sempre adeguata. L'impostazione e l'articolazione del testo denotano insufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti; la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, non risultano del tutto accettabili	6 – 11	
	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano un'organizzazione sufficiente/discreta degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, coerenza e coesione adeguate	12-17	
	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano la presenza di solide capacità di ideazione e organizzazione degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, completa coerenza e coesione nello svolgimento dei discorsi.	18-20	
	Totale	/20
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	L'elaborato rivela carenze nell'uso degli strumenti lessicali e semantici, la conoscenza insufficiente delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	1 – 5	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata L'elaborato rivela insufficienti risorse lessicali e semantiche e la conoscenza non del tutto accettabile delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	6 – 11	
	L'elaborato rivela la presenza di risorse lessicali da accettabili a discrete, nonché la conoscenza essenziale delle strutture grammaticali; l'ortografia e la punteggiatura risultano corrette	12-17	
	Lessico ricco e vario L'elaborato rivela ricchezza di risorse lessicali e sostanziale padronanza delle strutture morfosintattiche, del sistema ortografico e della punteggiatura	18-20	
	Totale	/20
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le informazioni risultano carenti, i commenti e le valutazioni personali poco coerenti o assenti	1 – 5	
	Le informazioni presenti nell'elaborato non	6 – 11	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	risultano sufficienti; la rielaborazione e i commenti sono scarsamente personali		
	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano pertinenti e adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali, se pur con differenti livelli di approfondimento	12-17	
	L'elaborazione presenta ricchezza e precisione di informazioni e di dati; i commenti risultano coerenti e personali.	18-20	
	Totale	/20

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale paragrafazione non svolta o errata	1 - 4	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale paragrafazione non adeguata	5 - 7	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale paragrafazione adeguata	8 - 11	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale paragrafazione corretta	12 - 15	
	Totale	/15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 7	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	8 - 11	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	12 - 15	
	Totale	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 - 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 - 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8 - 10	
	Totale	/10

Punteggio indicatori generali/60 Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100 **Valutazione della prova...../20**

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		6-7
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2,5
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1,5
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0-1
TOTALE			20

I punteggi in grassetto garantiscono il raggiungimento della sufficienza 12 punti su 20 punti complessivi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA II GR.**

LIVELLO VOTO	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Voto 9-10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e apporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali..	L'alunno adotta sempre, durante le attività curricolari ed extra-curricolari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali.
Voto 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curricolari ed extracurricolari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
Voto 7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
Voto 6	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti e organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti.
Voto 5	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili soltanto con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e soltanto con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati su sollecitazione degli adulti.
Voto 1-4	Le conoscenze sui temi proposti sono nulle o episodiche e frammentarie, recuperabili con difficoltà, pur con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le abilità relative ai temi trattati risultano nulle o sporadiche e solo con il supporto di docenti e compagni	I comportamenti e gli atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile, sono nulli o necessitano di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE