

8 CONCORSO MUSICALE NAZIONALE



“7 NOTE ROMANE”

con il PATROCINIO gratuito



Assessorato alla Cultura



REGOLAMENTO

1. L'Associazione Musicale Culturale “**Sette Note Romane**” organizza per l'anno 2022 l'8° Concorso Musicale Nazionale riservato agli studenti della Scuola Primaria, Secondaria di I e II Grado, Licei Musicali, Conservatori e Scuole Private. Le audizioni si svolgeranno nei giorni **16 e 17 Maggio** presso il **Liceo Musicale Statale Farnesina** in Via dei Giuochi Istmici n.64 in Roma e nei giorni **18 – 19 – 20 Maggio 2022** presso l'Auditorium del “**Centro Missionario Canossiano**” sito in Via G. Bessarione n.33 in Roma. La Premiazione-Concerto dei Vincitori di tutte le Sezioni e Categorie si terrà Domenica **05 Giugno 2022** alle ore 16:00 presso l'Auditorium del Teatro “Due Pini” in Via Riccardo Zandonai n.2 in Roma.
2. Il Concorso Pubblico si articola in Sezioni e Categorie così come di seguito esposto:
Sezione Solisti: Pianoforte, Chitarra, Archi, Fiati, Canto Lirico e Canto Moderno (categorie).
Sezione Pianoforte a 4/6 mani (categorie).
Sezione Musica da Camera (categoria unica, massimo 15 elementi, programma libero della durata massima di 15 minuti).
Sezione Orchestre (categoria unica, dai 6 ai 19 anni, programma libero della durata massima di 15 minuti).

Le sezioni **Solisti, Pianoforte 4/6 mani** si suddividono nelle seguenti categorie di età:

Cat. A - dai 6 agli 8 anni compiuti, programma libero della durata massima di 4 minuti.

Cat. B - dai 9 ai 10 anni compiuti, programma libero della durata massima di 7 minuti.

Cat. C - dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 10 minuti.

Cat. C1 - dagli 11 ai 13 anni compiuti per scuole secondarie di 1° grado ad **indirizzo musicale**, programma libero della durata massima di 10 minuti.

Cat. D - dai 14 ai 16 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.

Cat. E - dai 17 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.

Cat. F - (Canto Lirico e Moderno) dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.

Cat. G - (Canto Lirico e Moderno) dai 14 ai 17 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.

Cat. H - (Canto Lirico e Moderno) dai 18 anni compiuti in su, programma libero della durata massima di 8 minuti.

È possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non ad una inferiore. I vincitori del **Primo Premio Assoluto** della passata edizione **non possono iscriversi alla stessa categoria**, eccetto la sezione "Musica da Camera" qualora la formazione sia diversa.

3. Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni. L'ordine di esecuzione dei brani è libero. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
4. I concorrenti, ove necessario, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, oppure l'Associazione potrà provvedere a fornirne uno facendone richiesta spuntando l'apposita casella all'interno della domanda d'iscrizione. Il compenso dovuto al pianista accompagnatore sarà di 50€ compresa una prova e sarà a carico del concorrente iscritto in aggiunta al contributo d'iscrizione (Art. 5). Per i concorrenti che necessitano di accompagnamento con "basi audio" queste dovranno essere fornite su chiavetta USB in formato WAV o MP3.
5. Contributi d'iscrizione:
 - categoria "A" € 30;
 - categoria "B" € 35;
 - categoria "C" e "C1" € 40;
 - categoria "D" ed "E" € 45;
 - categoria "F" e "G" € 40;
 - categoria "H" € 45;
 - sezioni "Pianoforte a 4/6 mani" e "Musica da Camera" € 20 a persona; Orchestra 200€.

I concorrenti potranno partecipare a più sezioni/categorie formulando distinte domande di partecipazione, inviando i documenti ed i relativi versamenti all'indirizzo di posta elettronica settenoteromane@gmail.com.

6. Il contributo d'iscrizione, che non potrà essere rimborsato salvo nel caso specifico indicato nel successivo art. 23, dovrà essere effettuato tramite BONIFICO BANCARIO entro il **7 Maggio 2022** su conto corrente intestato all'**Associazione Musicale e Culturale "Sette note Romane" – INTESA SAN PAOLO - Agenzia Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano - Codice IBAN: IT17 V 03359 01600 100000125241** specificando nella causale: Concorso "Sette Note Romane", nome e cognome del/i candidato/i, strumento musicale e categoria per cui si partecipa.
7. Alla domanda d'ammissione, da effettuare tramite "modulo online" o compilazione "modulo cartaceo", dovrà seguire l'invio di una mail all'indirizzo settenoteromane@gmail.com con il proprio nome, cognome e numero telefonico, il programma dei brani da eseguire con relativo minutaggio allegando: eventuale modulo cartaceo, ricevuta del versamento (vedi art. 6), e copia del proprio documento d'identità per i maggiorenni; per i minori copia del documento d'identità di un Genitore esercente la responsabilità genitoriale, quello del minore o, se sprovvisto, di una sua foto autenticata con autocertificazione del genitore (vedi modulo sul portale). Per la categoria Musica da Camera, le scuole d'appartenenza, potranno presentare un certificato cumulativo (elenco di alunni con nome cognome e classe di appartenenza) compilando anche la specifica scheda d'iscrizione tra gli allegati al Bando d'iscrizione. La documentazione dovrà pervenire entro il **7 Maggio 2022** esclusivamente via e-mail all'indirizzo: settenoteromane@gmail.com.

8. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Presidente e del Direttore Operativo.
9. Il calendario del Concorso verrà pubblicato circa una settimana prima dell'inizio della competizione sul sito **www.settenoteromane.com**. e potrà subire variazioni, si potrà in ogni momento chiederne conferma scrivendo a: info@settenoteromane.com.
10. I concorrenti solisti dovranno presentarsi alla Giuria muniti di un valido documento di identità. Il documento presentato dovrà essere l'originale di quello inviato in copia insieme alla domanda d'iscrizione.
11. I concorrenti della Sezione **Musica da Camera e Orchestra** dovranno provvedere in proprio per i leggii.
12. La GIURIA sarà composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico. Nel caso in cui uno dei membri della GIURIA avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, questi si asterrà obbligatoriamente dalla votazione. In nessun caso possono concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i Giurati.
13. Il giudizio della GIURIA è insindacabile ed il voto, espresso in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:
da 98 a 100 centesimi: Primo Premio Assoluto, indivisibile (Diploma di 1° Premio Assoluto e una Borsa di Studio di € 150 al punteggio più alto; in caso di ex aequo la borsa di studio verrà assegnata al concorrente più giovane. Solo per la sezione Musica da Camera e Orchestra il valore della Borsa di Studio è pari € 200);
da 95 a 97 centesimi: Primo Premio (Diploma di 1° Premio);
da 90 a 94 centesimi: Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);
da 85 a 89 centesimi: Terzo Premio (Diploma di 3° Premio);
da 80 a 84 centesimi: Diploma di Merito (su richiesta).
A tutti i concorrenti che non potranno essere presenti al Concerto di Premiazione i diplomi di Merito e Partecipazione saranno inviati – su richiesta - **solo ed esclusivamente via mail**.
14. La Giuria ha facoltà di abbreviare l'esecuzione e/o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso nonché di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato, o di attribuirli ex æquo.
15. Parteciperanno al concerto di premiazione tutti i concorrenti che nella loro categoria avranno vinto il 1° premio assoluto e il 1° premio con punteggio minimo di 95/100 e dovranno esibirsi con il programma indicato dall'Associazione, che potrà richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani all'interno del Concerto di Premiazione. Tutte le esibizioni durante il Concorso, compreso il concerto di premiazione, saranno a titolo gratuito, pena l'annullamento del premio.
16. All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un attestato di merito.
17. L'organizzazione si riserva, se ritenuto necessario, di apportare modifiche al presente bando. Farà sempre fede il regolamento aggiornato e pubblicato sul sito web: **www.settenoteromane.com**. Il concorso potrà essere annullato qualora non raggiungesse un numero adeguato di concorrenti. In quest'ultimo caso i partecipanti saranno avvisati e le quote versate verranno rimborsate.
18. Il Concorso si svolgerà nel rispetto delle norme sanitarie e delle disposizioni governative per il contenimento della pandemia da COVID19 che saranno in vigore nel periodo di svolgimento del Concorso. Il partecipante è tenuto ad osservarle scrupolosamente pena l'esclusione dal Concorso senza il diritto alla restituzione della quota di iscrizione. L'Associazione si riserva di valutare ogni modifica organizzativa conseguente al rispetto delle norme e delle disposizioni governative per il contenimento della pandemia da COVID19, quali – a titolo esemplificativo ma non esaustivo – il cambio data o la richiesta di invio di clip video dei brani scelti per la partecipazione al Concorso, che saranno tempestivamente comunicate ad ogni iscritto e pubblicate sul sito dell'Associazione www.settenoteromane.com.
19. Per informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria del concorso ai numeri telefonici 335 810 9488 / 335 769 1850 o via mail a settenoteromane@gmail.com.

20. L'Associazione Musicale e Culturale "Sette Note Romane" informa che i dati personali conferiti a questa Associazione saranno trattati in conformità alla normativa di settore vigente ed in particolare alle prescrizioni contenute nel Regolamento U.E. 2016/679 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" (GDPR) applicabile dal 25.05.2018 e che il Titolare del trattamento dei dati è il Presidente dell'Associazione M° Brenda Pretorius.
21. I candidati dovranno portare 3 copie degli spartiti il giorno stesso del Concorso, riguarda tutte le sezioni e categorie, ad esclusione dei candidati di Canto Moderno che dovranno portare 3 copie dei Testi delle canzoni. Anche se non obbligatoria sarà tenuta in considerazione l'esecuzione a memoria per l'attribuzione del punteggio finale.
22. Le prove potranno essere registrate in audio o video e/o fotografate. I diritti relativi a qualsiasi registrazione e/o filmati realizzati durante il Concorso e/o la cerimonia di premiazione sono riservati. L'eventuale utilizzazione di questo materiale con ogni mezzo di diffusione non comporterà il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti interessati. I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa televisiva del Concorso saranno proprietà esclusiva dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane" così come il concerto dei premiati.
23. L'organizzazione si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni e/o Categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.
24. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni a partecipanti, accompagnatori e uditori, nonché per eventuali danni e/o furti di materiale e/o di strumenti, avvenuti in sede di Concorso.
25. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. La non accettazione, anche parziale, del presente regolamento, comporta l'esclusione dal concorso senza aver diritto ad alcun rimborso. Il candidato non in regola con il pagamento perderà ogni diritto relativo al concorso senza alcun risarcimento.
26. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.



ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE
"SETTE NOTE ROMANE"

Via Pietro Cartoni, 195 - 00152 Roma - ITALY
Cell.: 335-810.94.88 – 335-769.18.50 – Fax: 06-418.604.41
settenoteromane@gmail.com – settenoteromane@pec.it – www.settenoteromane.com