



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI STATALE

“Giuseppe Cerboni”

P.le Prof.ssa Anna Rita Buttafuoco, 1

PORTOFERRAIO LI



I.T.C.G. “G. CERBONI”

P.le A.R. Buttafuoco, 1

Portoferraio

ESAME DI STATO

Documento predisposto dal Consiglio di Classe

CLASSE 5B

CORSO TURISMO

A.S. 2021/2022

Portoferraio, 15 Maggio 2022

Il Coordinatore
prof.ssa Roberta Gelsi

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Alessandra Rando

Indice

- ❖ Il Consiglio di classe
- ❖ Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio
- ❖ Elenco dei candidati (omissis)
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- ❖ Educazione Civica
- ❖ PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Numero 3 Allegati

Il Consiglio di classe

DISCIPLINE	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAMMARANO GIANCONO
STORIA	CAMMARANO GIANCONO
LINGUA E CIVILTA' INGLESE L1	ELEFANTE GABRIELLA
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA L2	MEREU MANUELA
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE L3	BURRASCANO MARIDA
MATEMATICA	GIANNONI GIOVANNA
GEOGRAFIA TURISTICA	COLOMBI BEATRICE
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GELSI ROBERTA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	D'ARCO MARIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NETO SIMONETTA
RELIGIONE	LUCONI LEONARDO
ARTE E TERRITORIO	COMASCHI SIMONA
EDUCAZIONE CIVICA	D'ARCO MARIA

Variazione del Consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE	III	IV	V
LETTERE	COMASCHI SIMONA	CAMMARANO GIANCONO	CAMMARANO GIANCONO
STORIA	COMASCHI SIMONA	CAMMARANO GIANCONO	CAMMARANO GIANCONO
MATEMATICA	GIANNONI GIOVANNA	GIANNONI GIOVANNA	GIANNONI GIOVANNA
SCIENZE MOTORIE	NETO SIMONETTA	NETO SIMONETTA	NETO SIMONETTA
RELIGIONE	MATACERA RITA	LUCONI LEONARDO	LUCONI LEONARDO
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GELSI ROBERTA	GELSI ROBERTA	GELSI ROBERTA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CINOLLO FRANCESCA	BETTI FRANCESCA	D'ARCO MARIA
ARTE E TERRITORIO	CORSETTI SILVIA	GIGLIOLI SERENA	COMASCHI SIMONA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE L1	GIACHETTI JOSIANE	VENTRE MARIA	ELEFANTE GABRIELLA
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA L2	COVIELLO DAVIDE	COVIELLO DAVIDE	MEREU MANUELA
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE L3	BURRASCANO MARIDA	BURRASCANO MARIDA	BURRASCANO MARIDA
GEOGRAFIA TURISTICA	COLOMBI BEATRICE	COLOMBI BEATRICE	COLOMBI BEATRICE

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME	INDIRIZZO
1	omissis	
2	omissis	
3	omissis	
4	omissis	
5	omissis	
6	omissis	
7	omissis	
8	omissis	
9	omissis	
10	omissis	
11	omissis	
12	omissis	
13	omissis	

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione della classe e livelli raggiunti.	<p>La classe è composta da tredici studenti. Nell'insieme si configura come un gruppo classe abbastanza solido ed unito, senza particolari tensioni interne. Nei confronti dei docenti, il comportamento, nel complesso, può dirsi corretto, tranne che per alcuni episodi da parte di pochi studenti. La classe è divisa in due fasce: una prima fascia è caratterizzata dalla presenza di studenti che manifestano, con assiduità, interesse e impegno e si distinguono per buone capacità logiche, riuscendo, pertanto, a raggiungere risultati soddisfacenti nelle varie discipline e in alcuni casi anche ottimi; nella seconda fascia, invece, sono presenti studenti protagonisti di numerose assenze e di una particolare discontinuità nello studio, che hanno determinato un profitto accettabile e in qualche caso appena sufficiente.</p> <p>E', comunque doveroso sottolineare il particolare periodo, non ancora terminato, caratterizzato dall'emergenza epidemiologica, che ha causato agli studenti, notevoli problematiche durante il triennio, derivanti dalla forzosa didattica a distanza, in particolare modo nei due anni precedenti, con le negative conseguenze che essa porta con sé. Infatti le problematiche di connessione, di calo di attenzione, di mancanza di interazione, sono solo alcune delle difficoltà di cui la classe ha comprensibilmente risentito sia sotto il profilo comportamentale che soprattutto sotto il profilo del profitto. La classe nel complesso durante il secondo quadrimestre ha mostrato più impegno e costanza in quanto anche coloro che presentavano difficoltà hanno cercato di superarle, raggiungendo mediamente risultati positivi.</p>
Eventuali situazioni particolari	Per i casi specifici si rimanda ai fascicoli riservati e si fa riferimento all'Ordinanza Ministeriale N.65 del 14 Marzo 2022.
Didattica a distanza	Nel corso dell'anno scolastico si sono verificati casi per cui si è resa necessaria l'attivazione della DAD, durante la quale sono state privilegiate le trattazioni degli argomenti mentre le verifiche sono state svolte tutte in presenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre delle conoscenze, competenze e capacità acquisite, anche della partecipazione, frequenza e progressione nell'apprendimento.

Per la valutazione delle conoscenze, competenze e capacità dimostrate nelle prove di verifica, sono state utilizzate le griglie approvate nei singoli dipartimenti nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti sotto riportati

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO	LIVELLI
< = 3	Gravemente insufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti nessuna Comprensione, espressione nessuna Applicazione, rielaborazione autonoma nessuna
4	Insufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti molto approssimativa Comprensione, espressione molto approssimativa Applicazione, rielaborazione approssimativa
5	Mediocre	Conoscenza, assimilazione dei contenuti superficiale Comprensione, espressione superficiale Applicazione, rielaborazione autonoma scarsa
6	Sufficiente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti essenziale Comprensione, espressione accettabile Applicazione, rielaborazione autonoma talvolta incerta
7	Buono	Conoscenza, assimilazione dei contenuti soddisfacente Comprensione, espressione adeguata Applicazione, rielaborazione autonoma adeguata
8	Distinto	Conoscenza, assimilazione dei contenuti approfondita Comprensione, espressione organica Applicazione, rielaborazione autonoma buona
9-10	Ottimo/eccellente	Conoscenza, assimilazione dei contenuti approfondita e personale Comprensione, espressione organica, originale e creativa Applicazione, rielaborazione autonoma ottima

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Relativamente al recupero, la scuola si è attenuta alla normativa in corso, predisponendo attività di recupero comunicate tempestivamente agli studenti e alle loro famiglie, secondo le delibere del Collegio dei Docenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne le prove scritte il Consiglio di Classe ha programmato/svolto due simulazioni della PRIMA PROVA:

- 08 APRILE 2022
- 13 MAGGIO 2022

Due simulazioni della SECONDA PROVA:

- 12 APRILE 2022
- 24 MAGGIO 2022.

Una simulazione di COLLOQUIO prima della fine dell'anno scolastico..
Sono state altresì somministrate le PROVE INVALSI.

Per la valutazione delle simulazioni delle prove d'esame, il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie di cui all'allegato n. 2 del presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA

L'itinerario didattico si è sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore.

Per le valutazioni è stata utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei Docenti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021-22

Le tematiche del curriculum, così come previste dalla legge e ribadite successivamente dalle Linee guida pubblicate nel D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, fanno riferimento a tre macro-aree e che nello specifico sono la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e l'Educazione alla cittadinanza digitale. È necessario sottolineare che l'introduzione dell'Educazione civica, come insegnamento trasversale, risponde all'esigenza di educare, sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti, affinché siano in grado di maturare scelte autonome e responsabili con spirito libero e critico, sia nell'ambito locale e nazionale, sia nel nuovo contesto globale.

TEMATICA: UGUAGLIANZA E DISCRIMINAZIONI

COMPETENZE

- Avere consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

ABILITÀ

- Avere pensiero critico
- Comprendere le diversità sociali e culturali
- Agire secondo giustizia ed equità sociale

DISCIPLINE COINVOLTE

DOCENTI

Diritto	D'Arco Maria (Coordinatore Educazione Civica)
Lettere	Cammarano Giancono
Lingua inglese	Elefante Gabriella
Scienze motorie	Neto Simonetta
Lingua Tedesca	Mereu Manuela

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA (D'Arco Maria docente diritto e legisl. tur.)

CONTENUTI:

Modulo 1- Costituzione, legalità e solidarietà la cittadinanza europea (e globale) in un mondo che cambia

- Storia della Costituzione Repubblicana e caratteri
- I principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione
- L'ordinamento Costituzionale
- Gli strumenti di democrazia diretta
- L'attuazione della Costituzione
- La Cittadinanza Europea

Modulo 2- Uguaglianza e discriminazioni

- Il principio di uguaglianza nella costituzione italiana (art. 3 della Cost.)
- Il codice delle pari opportunità
- Fattori discriminanti nell'ambito del rapporto di lavoro con particolare riguardo alla discriminazione di genere: normativa nazionale ed europea
- Discriminazione diretta ed indiretta - le molestie considerate fattore discriminatorio
- Uguaglianza e pandemia
- Il covid non e' uguale per tutti: covid 19 e disuguaglianze sociali ed economiche in italia e nel mondo

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA (Neto Simonetta docente scienze motorie e sportive)

- Conferenza On-Line "Codice d'Amore" Dott. Arturo Sica. Debate
- La discriminazione nello sport.
- Le donne nello sport nell' ottocento
- Realizzazione di una presentazione multimediale condivisa su Genially sulle atlete che si sono distinte nello sport

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA (Mereu Manuela docente di lingua tedesca)

- Sophie Scholl und "Die Weiße Rose":
- Ziele für Nachhaltige Entwicklung, Ziel 5 Geschlechtergleichheit
 - Frauen in der Politik
 - Frauenanteile in der deutschen Politik

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA (Elefante Gabriella docente di lingua inglese)

- Discrimination against women
- Gender inequalities in the workplace
- Women and men - closing the gender cap
- The Equality Act 2010.

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA (Cammarano Giancono docente di storia)

L'ideologia della razza:

- I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista e il *Mein Kampf* di Hitler
- La supremazia della razza ariana nella propaganda fascista
- La supremazia bianca oggi

PCTO

(Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

a cura del tutor del PCTO: prof.ssa Roberta Gelsi

Schema riassuntivo

Periodo	Anno Scolastico 2019/2020 CLASSE TERZA
Dal 04.10.2019 al 02.03.2020	PROGETTO V.I.P ELBA- VALORIZZAZIONE DELL' ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE DELL'ELBA TOT. 60 ORE
18 .12.2019	Modulo Generale Iniziative di Prevenzione nei Luoghi di Lavoro TOT. 4 ore
	TOTALE ANNO: 64 ORE

Periodo	Anno Scolastico 2020/2021 CLASSE QUARTA
Dal 04.10.2019 al 02.03.2020	PROGETTO V.I.P ELBA- VALORIZZAZIONE DELL' ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE DELL'ELBA TOT. 62 ORE
	TOTALE ANNO: 62 ore

Periodo	Anno Scolastico 2021/2022 CLASSE QUINTA
Dal 04.10.2019 al 02.03.2020	STAGE PRESSO AZIENDE TURISTICHE LOCALI TOT. 40 ore
26.02.2022	Progetto A.S.SO. "A scuola di soccorso" Corso di formazione per l'utilizzo del DAE, a cura delle Misericordie toscane Totale 4 ore
	TOTALE COMPLESSIVO ORE P.C.T.O 44

Progetti e attività per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto/attività	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Rossetto Rosso "in segno di lutto"	Sensibilizzare sull'uguaglianza e la parità di genere	Partecipazione allo spettacolo teatrale	13
Conferenza online "Codice d'amore" Dott. Arturo Sica	Sensibilizzazione verso la parità di genere	Partecipazione alla conferenza	13

Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Collegio Docenti.

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi vengono attribuiti sulla base delle indicazioni ministeriali.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti.

Allegati

- Allegato n. 1: Relazioni delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione
- Allegato n. 3: Simulazioni della seconda prova



Allegato n.1

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: MARIA D'ARCO

Presentazione della classe

Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni sono vivaci e non sempre disciplinati negli interventi, tuttavia, il clima in classe, tranne eccezioni, è risultato sereno e improntato al dialogo con il docente. L'attenzione e l'interesse, nei confronti della disciplina e delle attività proposte, espressi durante lo svolgimento delle lezioni, possono essere considerati complessivamente soddisfacenti, anche se, alcuni allievi mostrano difficoltà nella concentrazione. La partecipazione è stata eterogenea: da sollecitare, discreta o, in diversi casi, attiva e continua. In relazione ai contenuti disciplinari, si possono distinguere due fasce di livello nell'ambito della classe: una risulta formata da alcuni allievi che si sono distinti per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze o, in alcuni casi, soddisfacenti; un'altra fascia media, formata da alunni che si sono impegnati in modo più discontinuo e hanno partecipato non sempre attivamente, tuttavia, in seguito al recupero in itinere e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, questi alunni, hanno acquisito conoscenze e competenze sufficienti. Nello specifico, gli alunni, conoscono gli elementi essenziali del diritto pubblico, quali la formazione e l'evoluzione istituzionale dello Stato, l'articolazione dei poteri costituzionali, l'organizzazione dello Stato, l'organizzazione pubblica e privata del turismo in Italia e dimostrano una buona capacità di utilizzare le competenze acquisite per creare collegamenti tra i vari istituti della materia.

Obiettivi disciplinari

1. Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
2. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
3. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali nazionali ed internazionali
4. Applicare la normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano e relativa ai beni culturali e ambientali
5. Applicare la normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela del consumatore
6. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Verifiche formative e sommative

Attività laboratoriale e di gruppo

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle singole prove e nella valutazione finale si è tenuto conto di elementi riconducibili a tre ambiti fondamentali: conoscenze, competenze espositive (saper esporre con coerenza e chiarezza), competenze applicative (saper applicare ad un problema le conoscenze acquisite), il livello raggiunto in ognuno dei tre ambiti è stato valutato avendo come punto di riferimento la griglia approvata dal Dipartimento disciplinare

Metodologie utilizzate

- Lezione frontale e partecipata
- Cooperative learning
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi, di sintesi e per potenziare i mezzi espressivi
- attività di recupero in modalità peer to peer

Libri di testo e materiali didattici

- Libro di testo: *IL TURISMO E LE SUE REGOLE piu'' VOL. B TRAMONTANA*
- Riviste specifiche, testi da consultazione, dispense, mappe
- Materiale fornito dal docente

Contenuti disciplinari

UDA 1: LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

UNITÀ 1- Le istituzioni nazionali: gli organi politici

1. Il sistema costituzionale italiano
2. Il Parlamento
3. Il Presidente della Repubblica
4. Il Governo

UNITÀ 2- Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

1. La Magistratura
2. Il consiglio superiore della Magistratura
3. La corte costituzionale

UNITÀ 3: Le istituzioni locali

- 1- I modelli organizzativi dello stato
- 2- Le regioni
- 3- I comuni, le province, le città metropolitane

UNITÀ 4: Le istituzioni internazionali

- 1- L'Unione europea
- 2- L'ordinamento internazionale
- 3- Le organizzazioni internazionali: l'ONU e gli altri organismi internazionali

UDA 2: L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

UNITÀ 1: La Pubblica Amministrazione

- 1- L'attività amministrativa e la sua organizzazione
- 2- Gli organi attivi
- 3- Gli organi consultivi
- 4- Gli organi di controllo

UNITÀ 2: L'organizzazione nazionale del turismo

- 1- La rilevanza pubblica del turismo
- 2- Il sistema pubblico del turismo

UNITÀ 3: L'organizzazione internazionale del turismo

- 1- La dimensione europea del turismo
- 2- La dimensione internazionale del turismo

UDA 3: I FINANZIAMENTI AL TURISMO

UNITÀ 1: Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea

- 1- Il ruolo dell'unione europea nelle politiche di sviluppo
- 2- Gli strumenti per lo sviluppo

UNITÀ 2: Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo

- 1- Politiche di sviluppo in Italia

- 2- I finanziamenti al turismo

UDA 4: I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

UNITÀ 1: I beni culturali e la loro disciplina

- 1- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano
- 2- Tutela e valorizzazione dei beni culturali

UNITÀ 2: La tutela dei beni paesaggistici

- 1- La legislazione internazionale dei beni culturali
- 2- Tutela del paesaggio
- 3- La legislazione internazionale relativa al paesaggio

UDA 5: LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L' E-COMMERCE

UNITÀ 1: La tutela del consumatore

- 1- La legislazione a tutela dei consumatori
- 2- I contratti del consumatore

UNITÀ 2: L' E-Commerce

- 1- La comunicazione aziendale
- 2- Il commercio elettronico

Il docente

Prof.ssa Maria D'Arco

MATERIA: ITALIANO E STORIA

Docente: CAMMARANO GIANCONO

Presentazione della classe

La classe 5[^] B TUR, che ha avuto un percorso continuativo con il docente a partire dal quarto anno, si è mostrata nel corso dei due anni attenta e interessata alle discipline Italiano e Storia, disponibile al dialogo educativo e alla collaborazione reciproca.

Se, in un primo tempo, si erano rilevate situazioni di difficoltà nell'applicazione allo studio, col tempo questi fattori sono stati limitati e ridotti solo a pochi allievi, per i quali l'impegno allo studio è rimasto prevalentemente finalizzato alle verifiche.

La classe ha in generale acquisito un approccio metodologico piuttosto adeguato nell'ambito specificamente disciplinare ed una buona capacità di riflessione rispetto ai contenuti e alle tematiche affrontate, soprattutto per quanto riguarda l'approfondimento di questioni contemporanee, sulla base dei molteplici spunti offerti dalle discipline.

In prossimità della fine dell'anno scolastico il profitto della classe risulta così articolato: un primo gruppo si attesta su un livello di preparazione buono e comunque molto soddisfacente, supportato da un atteggiamento collaborativo e propositivo; un secondo gruppo si attesta su un livello di preparazione discreto, per quanto l'impegno sia stato a volte discontinuo; infine solo un paio di studenti si collocano sulla stentata sufficienza, soprattutto a causa della mancata applicazione costante nello studio.

Obiettivi disciplinari

Italiano

- Conseguire completa padronanza degli argomenti svolti
- Collegare le tematiche studiate con operazioni di carattere interdisciplinare e multidisciplinare
- Essere in grado di esprimere i contenuti in modo chiaro, elaborato, corretto, con l'utilizzo di adeguati linguaggi specifici
- Saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi testuale, di critica personale e autonoma, nonché di rielaborazione dei contenuti e di contestualizzazione.

Storia

- Conoscere in modo puntuale gli argomenti e inserire i dati in scala diacronica
- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione delle interconnessioni, dei rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti, utilizzando correttamente categorie di carattere economico, sociale, politico e ideologico

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Interrogazione orale

Sondaggio orale

Prova scritta (tipologia A, B e C).

Criteri di valutazione:

- Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico
- Livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza
- Assiduità alle lezioni (in senso quantitativo)
- Attiva partecipazione al lavoro scolastico, apporto personale alla vita e alla crescita della classe (in senso qualitativo)
- Rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti

Per la valutazione delle conoscenze, competenze e capacità dimostrate nelle prove di verifica si vedano griglie allegate.

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e partecipata, dibattito.
Lettura e commento di testi letterari e non.
Lettura dei testi letterari, analisi testuale, discussione.
Proiezione di video per stimolare la discussione.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo:
Letteratura italiana: *Le occasioni della letteratura 3*, Baldi-Giusso-Razetti, Paravia
Storia: *La storia in campo 3*, Brancati-Pagliarini, La Nuova Italia Editrice
Dispense
Sussidi audiovisivi

Contenuti disciplinari

ITALIANO - Laboratorio delle competenze comunicative

Lezioni frontali ed esercitazioni sulle tipologie testuali, analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

LETTERATURA ITALIANA

- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati: Praga, Boito, Tarchetti
- Il Naturalismo francese: Flaubert, Zola
- Carducci: vita, pensiero, opere (*Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi*), testi (*Pianto antico*)
- Il Verismo italiano
- Verga: vita, pensiero, opere (*Rosso Malpelo, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo*)
- Il Decadentismo: la visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo
- D'Annunzio: vita, pensiero, opere (*Le vergini delle rocce, Il piacere, Il trionfo della morte*), testi (*La pioggia nel pineto*)
- Pascoli: vita, pensiero, opere (*Myricae, I canti di Castelvecchio*), testi (*X Agosto, Temporale, Il lampo*)
- Le avanguardie: il Futurismo e Marinetti
- Svevo: vita, pensiero, opere (*Una vita, Senilità, La coscienza di Zenò*), testi da *La coscienza di Zenò* (cap. 3: Il fumo, cap. 4: La morte del padre)
- Pirandello: vita, pensiero, opere (*L'Umorismo, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore*)
- Ungaretti: vita, pensiero, opere (*L'Allegria*), testi (*Veglia, San Martino del Carso, Soldati*)
- Montale: vita, pensiero, opere (*Ossi di seppia*), testi (*Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*)

STORIA

- Il volto del nuovo secolo: crescita economica e società di massa, la *belle époque*
- Lo scenario mondiale: l'Europa tra vecchia e nuova politica, Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra, gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo
- L'età giolittiana: le riforme sociali e lo sviluppo economico, la politica interna tra socialisti e cattolici, la guerra di Libia e la caduta di Giolitti
- La prima guerra mondiale: le origini della guerra, il fallimento della guerra lampo, l'Italia dalla neutralità alla guerra, la guerra di posizione, il fronte interno e l'economia di guerra, la fase finale, la Società delle Nazioni e i trattati di pace, lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo
- Dopo la guerra: crisi e ricostruzione economica, trasformazioni sociali e ideologie, gli anni Venti, la crisi del '29 e il New Deal
- La Russia dalla rivoluzione alla dittatura: la rivoluzione del 1917, dallo Stato sovietico all'Urss, lo stato totalitario di Stalin
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo: le trasformazioni politiche, la crisi dello Stato liberale, l'ascesa del fascismo, la politica estera e le leggi razziali
- La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich: la repubblica di Weimar, Hitler e il nazionalsocialismo, l'ideologia nazista e l'antisemitismo, la politica estera di Hitler
- Fascismi in Europa: la guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale: la guerra-lampo, la svolta del 1941, la controffensiva alleata, la caduta del fascismo e guerra civile in Italia, la vittoria degli Alleati, lo sterminio degli ebrei
- Il boom economico
- Usa-Urss: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo

MATERIA: LINGUA FRANCESE L3

Docente: Marida Burrascano

Presentazione della classe

La classe Va B ha cominciato lo studio della lingua francese al terzo anno di corso, nell'a.s 2019/2020, seguendo un percorso non continuativo dal punto di vista della didattica, vista l'alternanza tra didattica a distanza durante il terzo anno e alternanza tra didattica in presenza e a distanza per tutto il quarto anno di studio. Questo aspetto, unitamente all'atteggiamento spesso superficiale e poco maturo di alcuni componenti della classe, ha influenzato negativamente il decorso didattico, comportando anche una rimodulazione della programmazione e non garantendo il livello in uscita previsto dai Risultati di Apprendimento come da indicazioni ministeriali vigenti.

Conseguentemente, c'è stato bisogno di più tempo per stabilire un dialogo educativo.

Alcuni studenti e studentesse hanno dimostrato poca maturità per puntualità e responsabilità nel rispettare le date di consegna dei compiti assegnati, in aggiunta ad un numero elevato di assenze orarie, talvolta strategiche. Il loro impegno è stato finalizzato solo alla valutazione finale non dando così valore all'aspetto formativo dell'istituzione scolastica.

Buona parte degli studenti ha però dimostrato un impegno costante nei tre anni, maturità e serietà nell'affrontare la scuola e nel rispettare scadenze e consegne e ha raggiunto un livello più che soddisfacente in rapporto agli obiettivi prefissati. Un secondo gruppo ha raggiunto gli obiettivi in maniera discreta e solo due alunni, a causa del poco impegno e costanza nello studio, hanno raggiunto faticosamente la sufficienza.

Gli obiettivi disciplinari sono stati declinati in abilità e competenze:

Abilità:

- Comprendere messaggi orali e scritti di varia natura, brani audio e filmati su tematiche note;
- Interagire in brevi conversazioni su tematiche familiari o di interesse personale e di attualità;
- Produrre testi orali e scritti per descrivere esperienze
- Utilizzare strutture, funzioni e lessico in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo
- Utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Utilizzare in maniera appropriata le strutture grammaticali.
- Riferire sugli aspetti socio-culturali dei paesi in cui la lingua è parlata.
- Utilizzare una pronuncia corretta.

Competenze:

- Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali individuando strumenti di comunicazione appropriati;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Competenze chiave di cittadinanza quali:
 - competenza digitale
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche di comprensione del testo scritte,
- Presentazioni orali multimediali
- Compiti autentici
- Test e quiz sono stati utilizzati per le verifiche formative
- Verifiche orali individuali

Metodologie utilizzate

- Lezione frontale e partecipata, dibattito.
Didattica laboratoriale e flipped classroom
- Lettura e commento di testi letterari e non.
- Lettura dei testi letterari, analisi testuale, discussione.
- Proiezione di video per stimolare la discussione ed esercitare le abilità orali
- Lettura di immagini

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue e deliberate dal Collegio Docenti. E' stato inoltre considerato, ai fini della valutazione finale il livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza, l'assiduità alle lezioni, l'attiva partecipazione al lavoro scolastico, l'apporto personale alla vita e alla crescita della classe, il rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: *France Vlog vol.2*, Pearson ed., *Itinéraires*, ELI éditions

Sono stati anche impiegati contenuti integrativi e interattivi tratti da materiali prodotti dall'insegnante. Tutti i materiali extra sono stati caricati sulla piattaforma Google Classroom, utilizzata sia durante la DDI, sia come repository.

Contenuti disciplinari

La programmazione inizialmente pianificata, a causa delle problematiche sopracitate e di un ritardo iniziale dovuto alla pandemia 2020 e all'alternanza della didattica in presenza e a distanza dell'a.s 2020/2021, è stata rimodulata e alleggerita in funzione dell'esame di Stato. Si è reso necessario consolidare gli argomenti e i contenuti acquisiti alla fine dello scorso anno scolastico e portarne a termine la programmazione prima di procedere all'acquisizione di ulteriori conoscenze e competenze. I momenti di recupero sono avvenuti in itinere, cercando di colmare subito le carenze dimostrate.

La communication touristique:

Back desk: communication écrite: le mail

L'Union Européenne:

- Histoire
- Les traités
- Les dates
- Les symboles
- Les sièges
- Les institutions de l'Union Européenne

Les Institutions de la République française

- La Constitution de 1958
- Les Institutions
- Les symboles
- *La liberté guidant le Peuple* Delacroix
- Le système électoral
- Le Président
- Le Gouvernement
- Le Parlement
- L'organisation du pouvoir

Le Tourisme

- Histoire
- Impact du tourisme et tourisme de masse
- Tourisme social et durable
- Climat et Tourisme
- L'UNESCO
- Les opérateurs
- Les entreprises touristiques
- les agences de voyage
- les tour-opérateurs
- les produits touristiques

- Tourisme et Internet

Les différentes formes de Tourisme

- Tourisme balnéaire
- Tourisme vert
- Tourisme équitable
- Tourisme gastronomique
- l'Oenotourisme
- Tourisme Ludique
- Tourisme insolite
- Tourisme de mémoire, Tourisme noir

Les Transports

- Avant le départ
- Le transport aérien: procédures, types et classes de vol, type de billet, vols à bas coûts
- Le transport ferroviaire
- Les gares de Paris
- Le transport urbain
- Cenni su trasporto fluviale e marittimo

Les hébergements

- l'Hôtellerie
- Les villages vacances
- Les gîtes
- les autres hébergements: chambres d'hôte, auberges de jeunesse, camping
- les hébergements insolites dans le monde

La France dans le monde

- Francophonie
- Les Territoires d'Outre-Mer (DROM/COM)

MATERIA: LINGUA TEDESCA L2

Docente: Manuela Mereu

Presentazione della classe

La classe è composta di 13 alunni che hanno affrontato lo studio della lingua tedesca sin dalla classe prima con un percorso non lineare dal punto di vista didattico e in questo primo anno insieme abbiamo cercato di costruire un piano didattico pensato per le esigenze della classe che, ad eccezione di un piccolo gruppo di alunni, ha mostrato sin da subito evidenti difficoltà nella materia. L'interesse per la disciplina non è stato uguale per tutti. In alcuni casi si è riscontrato scarsa partecipazione e atteggiamento passivo nei confronti delle attività proposte. In generale, però, si è riscontrato un buon livello di partecipazione pur con difficoltà dovute a carenze pregresse. In generale si è raggiunto un livello sufficiente tranne in qualche caso isolato, che non ha dimostrato applicazione e costanza nello studio. Un numero ristretto di alunni ha raggiunto buoni risultati.

Obiettivi disciplinari

- Comprendere messaggi orali e scritti di varia natura, brani audio e filmati su tematiche note
- Interagire in brevi conversazioni su tematiche familiari o di interesse personale e di attualità
- Produrre testi orali e scritti per descrivere esperienze
- Utilizzare strutture, funzioni e lessico in maniera corretta e adeguata al contesto comunicativo
- Utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Utilizzare in maniera appropriata le strutture grammaticali
- Riferire sugli aspetti socio-culturali dei paesi in cui la lingua è parlata

Competenze:

- Utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali individuando strumenti di comunicazione appropriati;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Competenze chiave di cittadinanza quali:
 - competenza digitale
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche di comprensione del testo scritte, presentazioni orali di elaborati prodotti dagli alunni come presentazioni multimediali;
- Compiti autentici che permettessero agli studenti di mettere in campo diverse competenze, quali quella digitale e imparare ad imparare;
- Test e quiz sono stati utilizzati per le verifiche formative
- Verifiche orali individuali

Griglie di valutazione utilizzate

Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di lingue, alle quali sono state aggiunte delle check list create ad hoc per ogni attività di compiti di realtà assegnati.

Metodologie utilizzate

- Peer education
- Lezione frontale partecipata
- Flipped classroom
- Apprendimento cooperativo
- Lettura e schematizzazione di testi

Libri di testo e materiali didattici

- Libro di testo : *“Ziele, Deutschkurs für Tourismus”* C. Brigliano, F. Doni, D. Strano, Hoepli, 2018;
- Fotocopie, da altri libri di testo, caricate sulla piattaforma Google Workspace for Education
- Video e materiali tratti da internet;
- App digitali per la predisposizione delle attività

Contenuti disciplinari

- **TOURISMUS**
 - Einführung in den Tourismus
 - Freizeit und Tourismus
 - Was ist Tourismus?
 - Geschichte des Tourismus

Arten und Formen von Tourismus

Massentourismus und Over Tourismus

- **DIE UNESCO-WELTERBE IN EUROPA**

- Was ist das UNESCO-Weltkulturerbe
- Wo befinden sich am meisten UNESCO-Welterbe?
- Die UNESCO-Welterbe

Welterbe Liste

Welterbe Komitee

Die Rote Liste

Welterbe Konvention

Aufnahmekriterien

- Welterbe in Deutschland

- **DEUTSCHLAND ENTDECKEN**

- Geografie
- Klima
- Politik
- Wirtschaft
- Landeskunde

- **BERLIN**

- über eine Stadt und ihre Sehenswürdigkeiten informieren
- touristische Informationen geben
- kurze Informationen über Geschichte geben

- **DAS POLITISCHE SYSTEM DEUTSCHLANDS**

- Die politischen Organe
- Das Parlament
- Der Bundespräsident
- Die Bundesregierung
- Der Bundeskanzler

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Docente: Roberta Gelsi

Presentazione della classe

La classe quinta B Turistico, composta da nove studentesse e quattro studenti, è giunta all'esame dopo un percorso scolastico positivo dettato dalla continuità didattica nella materia di indirizzo. La classe ha mostrato interesse verso la disciplina, nonostante l'impegno profuso in aula e in particolar modo lo studio autonomo da casa non sempre sono stati costanti e spesso finalizzati esclusivamente alle verifiche. Il risultato di tale andamento altalenante di una parte ristretta della classe è riscontrabile in una preparazione frammentaria, con alcune lacune che non consentono collegamenti tra i vari argomenti del programma. Tuttavia, tale condizione è migliorata nel corso dell'anno, grazie allo sviluppo di una volontà di miglioramento anche in vista dell'avvicinarsi dell'esame di stato.

Si è altresì distinto anche un gruppo di alunni che ha mostrato con continuità impegno e partecipazione, conseguendo abilità e sicurezza nell'affrontare gli argomenti trattati, permettendogli il raggiungimento di risultati molto soddisfacenti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe nel complesso ha sempre contribuito positivamente al dialogo educativo.

Per concludere, si può asserire che il livello medio raggiunto dalla classe è buono.

Obiettivi disciplinari

- Conoscere le tecniche di controllo e monitoraggio dei processi produttivi.
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.
- Conoscere tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi.

- Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali.
- Conoscere la struttura e le funzioni del business plan.
- Elaborare il business plan
- Conoscere la struttura del piano di marketing.
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto turistico.
- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio

Tipologie delle prove di verifica

Le verifiche sono state:

-formative - per il controllo *in itinere* del processo di apprendimento e a tale scopo sono stati utilizzati gli esercizi strutturati con dati a scelta e quesiti a risposta aperta.

-sommative per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione.

Verifiche orali individuali e di gruppo.

Griglie di valutazione utilizzate

La valutazione finale, per l'attribuzione del voto e del giudizio, è stata determinata secondo quanto disposto ed approvato dal Dipartimento disciplinare delle materie economico-aziendali. Inoltre si è tenuto conto anche di criteri, quali, l'acquisizione del linguaggio economico - finanziario, la partecipazione al dialogo scolastico, l'attenzione, la frequenza, l'interesse dimostrato e la capacità di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari

Metodologie utilizzate

Durante il percorso formativo in classe, l'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali e lezioni partecipate, studio di casi e attività di rielaborazione sia individuali che di gruppo.

Libri di testo e materiali didattici

Scelta Turismo più – a cura di G.Campagna V. Loconsole - Edizione TRAMONTANA

Contenuti disciplinari

MODULO A : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'ANALISI DEI COSTI

-I costi e loro classificazione

-Rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili

-Calcolo del costo totale

IL CONTROLLO DEI COSTI

-Direct costing

- Il metodo del direct costing
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti
- Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

-Full costing

- Metodo del full costing
- Configurazioni di costo
- Calcolo delle diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica

L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BREAK EVEN ANALYSIS)

-In che cosa consiste la break even analysis

-Rappresentazione grafica del BEP

-Come è possibile modificare il BEP

IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE

-La qualità in azienda

-La certificazione di qualità

-La qualità nei servizi turistici

MODULO B : PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'ATTIVITA' DEI TOUR OPERATOR

- L'attività di un tour operator
- Realizzazione di pacchetti turistici a catalogo
 - Fase di ideazione
 - Fase di sviluppo

-Contratto di allotment

-Contratto di vuoto per pieno

IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

-I metodi adottati dai tour operator per la fissazione del prezzo di un pacchetto turistico:

- metodo del full costing
- metodo del BEP

IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

-Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

-Le strategie di vendita adottate dai tour operator

-Fase della gestione del viaggio e fase del controllo

IL BUSINESS TRAVEL

-Il business travel

-Il viaggio incentive

-Gli eventi aggregativi

-Importanza del prodotto congressuale per una località

-Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

-Le fasi che caratterizzano un congresso

-La situazione del mercato congressuale italiano

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

-Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

-Analisi dell'ambiente esterno e interno

-Definizione degli obiettivi strategici aziendali

LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI

-Le strategie aziendali complessive e competitive

-I piani aziendali

IL BUSINESS PLAN

-Il business plan

-Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale

-Il contenuto di un business plan

-Il contenuto di un piano di marketing

-Redazione dei prospetti economico-finanziari

-Il business plan di un tour operator, di un hotel e di un'agenzia di viaggi

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

II PRODOTTO/DESTINAZIONE E IL MARKETING TERRITORIALE

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica
- Fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- Monitorare gli effetti del turismo sul territorio
- Prodotto/destinazione
- Ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
- Creazione di uno SLOT

I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare
- Come analizzare l'offerta turistica di una destinazione
- L'analisi della concorrenza

I FLUSSI TURISTICI

- I fattori che influenzano i flussi turistici
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici
- I trend della domanda turistica

DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO

- Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT
- I punti di forza e di debolezza di un territorio
- Come analizzare i punti di forza e di debolezza
- Come analizzare le opportunità e le minacce
- Come conseguire una posizione strategica di successo

IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
- L'importanza di un brand territoriale
- Gli strumenti di comunicazione e promozione offline utilizzati da una destinazione turistica
- Strumenti di comunicazione e promozione online adottati da una destinazione turistica
- Come influiscono i canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica
- Perché una destinazione turistica deve adottare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)
- Il piano di marketing territoriale

Il Docente
Prof.ssa Roberta Gelsi

MATERIA; SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Simonetta Neto

Presentazione della classe

Durante l'anno scolastico, la classe quinta B turistico ha partecipato con sufficiente interesse alla disciplina, mantenendo generalmente un approccio positivo e rispettoso nei confronti dei compagni e della docente. Una parte di studenti, ha migliorato e approfondito le proprie conoscenze mentre, un gruppo ristretto, talvolta, ha dimostrato minore assiduità e collaborazione. Le attività didattiche sono state effettuate in presenza e in parte in modalità mista. Le esercitazioni, limitate dalle normative Covid, sono state effettuate, negli ultimi due anni, con un adattamento notevole dei giochi sportivi di squadra, che non ha consentito di approfondire pienamente le conoscenze tecnico-tattiche e metodologiche dei giochi sportivi. Tuttavia, le attività individuali, adattate allo stato di emergenza, hanno favorito un notevole miglioramento delle capacità motorie degli alunni, mentre le lezioni teoriche, sviluppato in alcuni studenti una maggiore consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica e di uno stile di vita sano e attivo a tutela della salute.

Obiettivi disciplinari

Saper svolgere attività motorie e movimenti complessi in contesti diversi riconoscendo le variazioni fisiologiche. Conoscere, rispettare le funzionalità del proprio corpo ed essere consapevole del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con altri linguaggi.

Imparare ad utilizzare queste conoscenze per comprendere i propri limiti e i propri punti di forza.

Avere piena conoscenza degli effetti positivi generati dalla pratica dell'attività motoria per il benessere individuale e collettivo. Saper trasferire i regolamenti nello sport nella vita, saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, nel rispetto delle regole e di vero fair play, Utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Riconoscere i comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute, osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni, adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo come nel quotidiano.

Adottare uno stile di vita sano per la propria salute inteso come fattore dinamico, utilizzando percorsi di preparazione fisica e seguendo un'alimentazione corretta. Essere consapevole degli effetti dannosi sull'organismo di fumo alcol droga e dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato. Praticare costantemente attività fisica riconoscendone i benefici psico-fisici.

Saper gestire una seduta di allenamento e lo sforzo anche attraverso l'aiuto di strumenti tecnologici Saper valorizzare l'ambiente, mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelandolo.

Tipologie delle prove di verifica

Osservazione sistematica.

Verifiche su esercitazioni pratiche motorie e sportive. Questionari on line.

Valutazioni orali (breve colloqui, debate in videoconferenza o in presenza)

Compiti di realtà (realizzazione di presentazioni multimediali, infografiche)

Griglie di valutazione utilizzate

Sono state utilizzate le griglie di valutazione concordate in sede dipartimentale. Ai fini della valutazione finale il livello delle capacità motorie, conoscenze raggiunte rispetto alla situazione di partenza, l'assiduità e la partecipazione alle lezioni, la collaborazione, il rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti, la cura degli ambienti e del materiale scolastico.

Metodologie utilizzate

Esercitazioni pratiche individuali e collettive di attività motorie e sportive , lezioni frontali dialogate, dibattito, metodo induttivo, apprendimento cooperativo, flipped classroom, peer to peer. Didattica in DDI o DAD: Svolgimento, attraverso l'utilizzo di videolezioni, applicazioni specifiche, di elaborati digitali realizzati dal docente, materiali caricati sulla piattaforma Google Classroom.

Libri di testo e materiali didattici

Registro elettronico Argo.

Libro di testo consigliato "Energia pura Fit For School" – Juvenilia-Mondadori

Piccoli e grandi attrezzi per lo svolgimento della parte pratica. Strumenti di riproduzione musicale per le esercitazioni pratiche.

Dispense, fotocopie, Documenti iconici (foto, filmati, grafici, mappe concettuali, timelines, slide.)

Piattaforma didattica G Suite For Education

Applicazioni sviluppate direttamente da Google e software per la didattica.

Ambienti e spazi

Aula, palestra, cortile esterno facente parte dell'Istituto scolastico.

Contenuti disciplinari

LA PERCEZIONE DI SÉ E IL MOVIMENTO CONSAPEVOLE

Esercitazioni individuali: andature, staffette, percorsi motori. Esercizi di mobilità e flessibilità articolare, tecniche di respirazione e rilassamento.

La comunicazione e il linguaggio non verbale nello sport: La descrizione tecnica di un esercizio e arbitraggio nel volley.

LE CAPACITA' MOTORIE

Esercitazioni individuali sulle capacità condizionali e coordinative. Esercizi di coordinazione, equilibrio statico e dinamico. Circuit training, esempi di circuito a stazioni. Realizzazione di un circuito generale o specifico per le capacità coordinative e condizionali.

GIOCHI SPORTIVI E FAIR PLAY

Le olimpiadi antiche e moderne . Time line delle olimpiadi. Il significato dei cerchi olimpici. Visione e rielaborazioni di alcune parti del Film “The Race, il colore della vittoria” (Jessie Owens-Olimpiadi di Berlino 1936)

Le donne nello sport. Esempi di donne che si sono distinte nello sport: Ondina Valla, Alfonsina Strada, Bebe Vio.

Esercitazioni di giochi (adattati alle normative Covid): Paddle, tennis tavolo, ultimate freesby.

Le regole dei giochi di squadra: pallavolo, basket, calcio a 5, dodgeball.

Esempi di fair play nella storia: Coppi e Bartali. Jesse Owens e Luz Long.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Il significato di salute secondo l’OMS. I benefici dell’attività fisica. Apparato locomotore. Paramorfismi e dismorfismi. La Postura. Cenni di ergonomia. Il Metodo di allenamento “H. Pilates”.

Primo soccorso: i principali traumi nello sport Esercitazioni teorico-pratiche di primo soccorso e di prevenzione dagli infortuni. La chiamata al 112. Le vie aeree: la disostruzione negli adulti e nei bambini. Le procedure nell’utilizzo del BLS-D (Progetto “A.S.SO., A scuola di soccorso”)

Alimentazione. Significato di “dieta”. I principi nutritivi: macronutrienti e micronutrienti. Fabbisogno energetico. Le dipendenze da tabacco, alcol, droghe, social network, gioco d’azzardo.

Il Doping.

Il Docente
Prof.ssa Simonetta Neto

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Beatrice Colombi

Presentazione della classe

La classe, riguardo la materia in questione, ha potuto godere della continuità didattica per l'intero quinquennio. All'inizio dell'anno scolastico sono state attivate, laddove necessario, strategie di recupero degli argomenti fondamentali per la trattazione dei contenuti del 5° anno. Durante l'anno scolastico le lezioni in presenza si sono alternate a lezioni in modalità mista in quanto, molti studenti, in periodi diversi, hanno contratto il covid-19 e hanno seguito, anche per diverse settimane, le lezioni a distanza.

Dal punto di vista didattico la classe è composta da studenti e studentesse con diversi livelli di interesse e partecipazione e con un'eterogeneità nel metodo di studio adottato. Un gruppo esiguo di studenti, con un impegno costante e con buone capacità intellettive, ha raggiunto risultati più che buoni. Un gruppo più numeroso di studenti, poco motivato, con un impegno scarso e con una frequenza discontinua ha raggiunto comunque gli obiettivi minimi previsti. Dal punto di vista disciplinare si sono verificate situazioni di disturbo per cui talvolta è stato difficile portare avanti le lezioni in modo sereno e produttivo. La maggior parte della classe non sempre si è mostrata rispettosa delle regole.

Obiettivi disciplinari

CONOSCENZE: Gli studenti e le studentesse conoscono gli elementi delle tematiche trattate, le caratteristiche e le attrattive turistiche dei Paesi studiati e i concetti necessari per lo studio della geografia turistica

COMPETENZE: la maggior parte della classe sa comprendere le dinamiche socio-politiche degli spazi geografici e sa utilizzare la terminologia specifica

CAPACITA' : una buona parte della classe è in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari, usare e leggere le carte geografiche e creare itinerari turistici

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Verifiche orali nella forma di interrogazioni brevi e lunghe per valutare le conoscenze e le capacità espressive

Verifiche scritte a carattere strutturato e semistrutturato.

I criteri di valutazione fanno riferimento alla griglia di valutazione approvata in sede di dipartimento

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e partecipata, dibattito.

Proiezione di video e immagini

Proiezione di video per stimolare la discussione.

Visione di documentari

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: S.Bianchi,R. Kohler,C.Vigolini *Destinazione Mondo*. DeAgostini

App specifiche per la creazione di itinerari

Contenuti disciplinari

MODULO A – PIANETA TURISMO

UNITA' 1 Il turismo nel mondo

Il presente e il futuro del turismo

L'Organizzazione mondiale del Turismo

I flussi turistici

I siti UNESCO del mondo

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo

UNITA' 2 Il turismo responsabile e sostenibile

Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030

Gli effetti del turismo

Il turismo sostenibile è anche responsabile

Le Conferenze mondiali del turismo sostenibile

MODULO B – L'AFRICA

UNITA' 1 Africa mediterranea

Il Nordafrica

- **EGITTO** : Cultura, natura, gastronomia
- **MAROCCO**: Cultura, natura, gastronomia

UNITA' 2 Africa centrale

- **KENYA**: Cultura, natura, gastronomia

UNITA' 3 Africa meridionale

- **MADAGASCAR**: natura
- **SUDAFRICA** : Cultura, natura, gastronomia
-

MODULO C – L'ASIA

UNITA' 1 Asia occidentale

- **TURCHIA:** Cultura, natura, gastronomia
- **ISRAELE:** Cultura, natura, gastronomia
- **EMIRATI ARABI UNITI:** Cultura, natura, gastronomia

UNITA' 2 Asia meridionale e sud-orientale

- **INDIA:** Cultura, natura, gastronomia

UNITA' 3 Estremo Oriente

- **CINA :** Cultura, natura, gastronomia
- **GIAPPONE:** Cultura, natura, gastronomia
-

MODULO D – L'AMERICA

UNITA' 1 America settentrionale

- **STATI UNITI :** Parco di Yellowstone e Statua della Libertà

UNITA' 3 America meridionale

- **ECUADOR E ISOLE GALAPAGOS**

MODULO E – L'OCEANIA

AUSTRALIA: La Grande Barriera Corallina

MATERIA: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO

Docente: Simona Comaschi

Presentazione della classe

La classe, composta da soli 13 studenti ha cambiato tutti gli anni l'insegnante di storia dell'arte dovendosi, quindi, adeguare continuamente a metodologie ed analisi differenti.

Ha dimostrato, in generale, un interesse non sempre adeguato nei confronti della materia e notevoli carenze di base che, evidentemente, hanno contribuito ad evidenziare le difficoltà nell'affrontare le tematiche del quinto anno. Molto scarso risulta anche la conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

La partecipazione degli studenti durante le lezioni è stata generalmente poco costruttiva, certe volte di disturbo con scarsa disponibilità al dialogo didattico-educativo, poco protesa al recupero delle carenze evidenziate aggravata, per alcuni, dalle frequenti assenze.

Gli studenti più diligenti, invece, hanno partecipato in modo proficuo e cercato di compensare le carenze con l'impegno costante raggiungendo, così, anche risultati molto buoni.

L'impegno è stato in genere finalizzato alle verifiche con scarse dimostrazioni di interessi personali e di capacità di integrazione con le discipline affini.

Nel complesso alcuni studenti hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi della disciplina, mentre alcuni sono riusciti ad ottenere buoni risultati.

Obiettivo fondamentale e generale è stato quello di fornire gli strumenti per la corretta lettura dell'immagine, come momento iniziale per l'analisi del fenomeno artistico. Tale momento ha costituito il punto di partenza per poi ampliare e giungere ad un quadro, il più chiaro possibile, del movimento o dell'artista trattato all'interno del proprio contesto.

Obiettivi disciplinari

Inserire il fatto artistico all'interno di coordinate storiche e saperlo contestualizzare.

Conoscere le principali tematiche artistiche e culturali relative ai periodi trattati.

Analizzare l'opera nella sua valenza espressiva e nei suoi significati simbolici.

Delineare la storia dell'arte evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Mettere in relazione l'arte con altre discipline.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche orali in presenza. Nella valutazione sono stati misurati i livelli di conoscenza e assimilazione dei contenuti, di comprensione ed espressione dando rilievo alla padronanza del linguaggio specifico della materia, di applicazione, rielaborazione autonoma dei contenuti e di contestualizzazione degli stessi.

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto deciso dal Collegio docenti

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali accompagnate dalla costante visione delle opere trattate, analisi e confronto di documenti, approfondimenti.

Lezioni online su piattaforma G Suite (classroom) quando necessario.

Libri di testo e materiali didattici

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte - Dall'età dei lumi ai giorni nostri (4° edizione- Versione verde)- vol. 3 Zanichelli editore.

Materiale fornito dalla docente messo a disposizione degli studenti su classroom.

Contenuti disciplinari

L'ARTE TRA '700 E '800

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

ARCHITETTURA

- Chiesa de La Madeleine
- **G. Piermarini** Teatro alla Scala
- **G. Jappelli** Caffè Pedrocchi e Pedrocchino
- **P. Poccianti** Il Cisternone

PITTURA

J.L. David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

L'ARTE DELL'800

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali e contestualizzazione

PITTURA

GERMANIA

C. D. Friedrich

- Il naufragio della Speranza
- Viandante sul mare di nebbia
- Monaco in riva al mare

INGHILTERRA

J.M.W. Turner

- Vapore durante una tempesta di mare
- Pioggia, vapore e velocità

FRANCIA

T. Géricault

- La zattera della Medusa

E. Delacroix

- La libertà che guida il popolo

IL REALISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

G. Courbet

- Le bagnanti
- Le signorine sulle rive della Senna
- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornan

J.F. Millet

- L'Angelus
- Le spigolatrici

H. Daumier

- Scompartimento di terza classe

I MACCHIAIOLI

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

G Fattori

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- Il riposo
- La rotonda di Palmieri
- Soldati francesi del 1859
- Bovi al carro

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

E. Manet

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar alle Folies-Bergère
- Colazione dei canottieri

C. Monet

- Impression. Il levare del sole
- La Grenouillère
- La Cattedrale di Rouen (versioni a confronto)
- Lo stagno delle ninfee
- Ninfee blu

A. Renoir

- La Grenouillère
- Bal au Moulin de la Galette

E. Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Il Musée d'Orsay

IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

P. Cézanne

- La casa dell'impiccato
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victorie (versioni del 1892-'95, 1904-'06)

G. Seurat

- Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte

P. Gauguin

- Il Cristo giallo
- Come! Sei gelosa?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Notte stellata
- Autoritratto (versioni del 1887, 1888, 1889)
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

L'ARTE DEL '900

IL DIVISIONISMO IN ITALIA

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

A. Morbelli

- In risaia

G. Pellizza da Volpedo

- Il Quarto Stato

L'ESPRESSIONISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

E. Munch

- Il grido
- Sera sulla via Karl Johann
- Pubertà

I "Fauves"

H. Matisse

- Donna con cappello
- La stanza rossa
- La danza

Il gruppo "Die Brucke"

E. Kirchner

- Marcella
- Strada a Berlino
- Donna allo specchio

IL FUTURISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

L. Russolo

- Dinamismo di "un'automobile"

U.Boccioni

- La città che sale
- Visioni simultanee (la stanza che entra nella casa)
- Stati d'animo (in generale)

G.Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Compenetrazione iridescente

IL CUBISMO

Caratteri generali, tecnici e contestualizzazione

P, Picasso

- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

Il docente
prof. Simona Comaschi

MATERIA: RELIGIONE

Docente: Leonardo Luconi

Presentazione della classe

La classe è composta da 13 alunni. Si avvalgono dell'insegnamento della religione 10 alunni che ho seguito dalla classe quarta. Gli studenti risultano molto vivaci e di buone capacità ma con una forte tendenza alla polemica che a volte ha banalizzato la tematica della lezione ed il tentativo di entrare in un dialogo costruttivo, specialmente nel primo quadrimestre di questo anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre, in generale la classe ha mostrato un interesse più continuo alternando buone capacità dialogiche a fasi di distacco e distrazione, in parte dovuto alla tematica degli argomenti ma dimostrando più partecipazione e delle buone capacità espositive.

Nella mia valutazione per tutti gli studenti valorizzo le cose migliori di questi due anni scolastici, tra l'altro appesantiti dalla difficile situazione pandemica.

Obiettivi disciplinari

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
- Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Conoscere l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.
- Conoscere il Magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.
- Saper motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero.
- Saper individuare la visione cristiana della vita umana ed il suo fine, in un confronto aperto con gli altri.
- Saper riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Durante l'anno scolastico ho svolto una valutazione sistematica, improntata sul dialogo educativo, sullo scambio di opinioni e sulle domande orali, per capire il grado di interesse, il livello di profitto e le competenze sviluppate.

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e partecipata, dibattito.

Lettura e commento di testi letterari e non.

Lettura dei testi letterari, analisi testuale, discussione.

Proiezione di video per stimolare la discussione.

Lettura di immagini (quadri, immagini di strutture architettoniche ecc.)

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo:

“Incontro all’altro, smart”, volume unico, autore Sergio Bocchini, EDB Scuola, Ferrara 2019.

Materiale didattico multimediale fruito da internet

Contenuti disciplinari

Tema 12 In cosa crede il cristiano?

1. Il “simbolo” o “credo”
2. Che cosa “professa” il cristiano?
3. Credi, spera, ama!
4. Punti fondamentali del cristianesimo
5. La Trinità: Dio è comunità d’amore
6. L’incarnazione: il senso del Natale
7. Il mistero pasquale
8. La novità è Gesù
9. Il simbolismo cristiano
10. La croce, sintesi del cristianesimo
11. Attivamente. Dossier: la risurrezione vista dagli artisti

Tema 13 I valori cristiani. Etica

1. “Ecco chi sono i cristiani”
2. Testimoni della misericordia di Dio
3. Giudicati sull’amore
4. Vivere è incontrare l’altro
5. “lo riconobbero nello spezzare il pane”
6. Liberi di dire di “sì” e “no”
7. Che cos’è l’etica?
8. Un’etica non vale l’altra
9. L’etica religiosa
10. Dalla parte della vita
11. Aborto: spunti per riflettere
12. Di cosa si interessa la bioetica?
13. Eutanasia diritto alla morte?
14. Quale globalizzazione?
15. Scommettere su creato, pace e ambiente
16. La comunicazione nell’era digitale
17. Attivamente. Dossier: i dieci comandamenti sono ancora attuali?
-A colpo d’occhio. Sintesi. Officina delle idee

MATERIA: MATEMATICA

Docente: Giovanna Giannoni

Presentazione della classe

La classe è formata da 14 studenti che hanno avuto nei confronti della materia atteggiamenti diversi.

Alcuni hanno lavorato con assiduità ottenendo ottimi risultati mentre la maggior parte ha avuto difficoltà ad affrontare i diversi argomenti raggiungendo tuttavia delle valutazioni sufficienti.

Nonostante le difficoltà per la materia, l'atteggiamento degli studenti è sempre stato collaborativo e rispettoso.

Anche durante questo anno scolastico in alcuni momenti si è attivata la DAD che certamente non ha contribuito all'apprendimento adeguato sia per gli interessati che per tutta la classe.

Il programma è stato svolto sia svolgendo esercizi sia cercando di far acquisire una proprietà di linguaggio specifico per le diverse situazioni economiche.

Obiettivi disciplinari

- Classificare le funzioni numeriche
- Calcolare il dominio di una funzione
- Saper calcolare i punti di incontro con gli assi
- Studiare il segno di una funzione
- Calcolare i limiti anche con forme di indecisione
- Saper calcolare gli asintoti di una funzione
- Conoscere le finalità e i metodi alla base della ricerca operativa
- Conoscere le fasi della ricerca operativa
- Classificare i problemi di scelta
- Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
- Risolvere i problemi di scelta tra più alternative

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Durante l'anno sono state svolte sia prove scritte che orali facendo svolgere esercizi al fine di valutare la corretta applicazione di regole e formule. Durante il periodo della didattica a distanza si sono svolte in prevalenza le spiegazioni privilegiando sia le verifiche che le interrogazioni quando gli studenti erano in presenza.

Metodologie utilizzate

Durante il percorso formativo la didattica si è svolta tramite lezioni frontali partecipate ed esercitazioni in classe.

Le griglie utilizzate sono quelle adottate dal collegio dei docenti.

Libri di testo e materiali didattici

Libro di testo: Matematica. Rosso 5 di M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi ed. Zanichelli

Contenuti disciplinari

LE FUNZIONI

- Definizione di funzione
- Definizione di dominio di una funzione
- Punti di incontro di una funzione con gli assi cartesiani
- I limiti (forme di indecisione $0/0$ e ∞/∞)
- Gli asintoti di una funzione

LE DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI

- Le disequazioni intere
- I sistemi di disequazioni

LA RICERCA OPERATIVA

La Ricerca Operativa e le sue fasi

- definizione e fasi della R.O.
- la classificazione dei problemi di scelta
- I problemi di scelta nel caso continuo:
- il grafico della funzione obiettivo è una retta

- il caso della funzione obiettivo è una parabola
- il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli
- la scelta fra più alternative

La docente

Prof.ssa Giovanna Giannoni

MATERIA: LINGUA INGLESE

Docente: Gabriella Elefante

Presentazione della classe

La classe è costituita da 13 alunni. Dal mese di gennaio di quest'anno che l'ho conosciuta, si è distinta per un impegno costante e continuativo, le stesse valutazioni sono state più che sufficienti.

La partecipazione al dialogo educativo è sempre stata piuttosto attiva. gli alunni sono apparsi sempre collaborativi e ben disposti all'apprendimento.

Obiettivi disciplinari

- Padroneggiare la prima lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Competenze

- Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguate ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e inerenti al linguaggio settoriale di riferimento.
- Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative.
- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Produrre testi coerenti relativi ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di indirizzo.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche di comprensione dei testi scritti,
- presentazioni orali multimediali,
- test e quiz.

Metodologie utilizzate:

- Lezioni frontali ed interattive
- Lettura e commento dei testi
- visione di materiale multimediale

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie approvate in sede di Dipartimento di Lingue e deliberate dal Collegio Docenti

Libri di testo e materiali didattici:

Go travelling!, S. Burns, A.M. Rosco, Valmartina.

Sono stati anche impiegati contenuti integrativi ed interattivi reperiti dall'insegnante e caricati su Classroom.

Contenuti Disciplinari:

La programmazione, a causa della pandemia 2020 e a problematiche correlate al reperimento di un insegnante prima che io giungessi, è stata alleggerita. Si è preferito consolidare gli argomenti prima di procedere all'acquisizione dei nuovi

- *Self-catering accommodation*
- What is self-catering accommodation?
- Caravans, motor homes, camping, trailers

- Youth hostel
- *Correspondence in tourism*
- Bookings and confirmations
- Grammar: must/have to; linkers
- *Tourism promotion*
- The seven Ps of marketing
- SWOT Analysis
- Promoting Italy
- *Incoming tourism*
- A long-lasting love
- Visiting Italy
- The wonders of Europe
- Beyond Europe
- Special interest holidays
- Gastronomy and tourism
- Looking for jobs in tourism
- *Writing for tourism*: describing a region/city, writing an itinerary, circular letters.

La docente

Prof.ssa Gabriella Elefante

Allegato n.2

INDIRIZZO TURISMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		2-3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	7-8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5-6
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		3-4
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		0-2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		0-1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0
TOTALE			20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNT.PREV	PUNT.ASSE G.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 7	
	Originale, organica	8-10	
	Totale	/ 10
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 7	
	Testo scorrevole	8-10	
	Totale	/10
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale adeguata	6 – 7	
	Lessico ricco e vario	8-10	
	Totale	/ 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura	1 – 3	
	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della grammatica e della punteggiatura	4 – 5	
	Testo sufficientemente corretto; punteggiatura adeguata	6 – 7	
	Testo corretto; punteggiatura efficace	8-10	
	Totale	/10
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 5	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	6 – 7	

	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	8-10	
	Totale	/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 - 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 - 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 - 7	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	8-10	
	Totale	/10

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1 - 3	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	4 - 5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 7	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	8-10	
	Totale	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 - 3	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 - 5	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	6 - 7	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	8-10	
	Totale	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente o errata	1 - 3	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 - 5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 - 7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	8-10	
	Totale	/10

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 - 3	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	4 - 5	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	6 - 7	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'interpretazione è stata espressa in un'esposizione bene articolata	8-10	
	Totale		

Punteggio indicatori generali/60 Punteggio indicatori specifici/40
 Punteggio totale/100 **Valutazione della prova**/20

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNT.PREV	PUNT.ASSE G.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 7	
	Originale, organica	8-10	
	Totale	/10
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 7	
	Testo scorrevole	8-10	
	Totale	/10
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale adeguata	6 – 7	
	Lessico ricco e vario	8-10	
	Totale	/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura	1 – 3	
	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della grammatica e della punteggiatura	4 – 5	
	Testo sufficientemente corretto; punteggiatura adeguata	6 – 7	
	Testo corretto; punteggiatura efficace	8-10	
	Totale	/10
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 5	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	6 – 7	

	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	8-10	
	Totale	/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 - 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 - 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 - 7	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	8-10	
	Totale	/10

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 4	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	5 - 7	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	8-11	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	12-15	
	Totale	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 7	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	8-11	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	12-15	
	Totale	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 - 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 - 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8-10	
	Totale	/10

Punteggio indicatori generali/60 Punteggio indicatori specifici/40

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNT.PREV	PUNT.ASSE G.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 7	
	Originale, organica	8-10	
	Totale	/ 10
Coesione e coerenza testuale	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 7	
	Testo scorrevole	8-10	
	Totale	/10
Indicatore 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale adeguata	6 – 7	
	Lessico ricco e vario	8-10	
	Totale	/ 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura	1 – 3	
	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della grammatica e della punteggiatura	4 – 5	
	Testo sufficientemente corretto; punteggiatura adeguata	6 – 7	
	Testo corretto; punteggiatura efficace	8-10	
	Totale	/10
Indicatore 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 5	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	6 – 7	

	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	8-10	
	Totale	/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 - 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 - 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 - 7	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	8-10	
	Totale	/10

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale parafrasi non svolta o errata	1 - 4	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale parafrasi non adeguata	5 - 7	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale parafrasi adeguata	8-11	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale parafrasi corretta	12-15	
	Totale	/15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 7	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	8-11	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	12-15	
	Totale	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 3	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	4 - 5	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	6 - 7	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	8-10	
	Totale	/10

Punteggio indicatori generali

...../60

Punteggio indicatori specifici

...../40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO – STORIA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
9 – 10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina Analisi svolta con completa padronanza	Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale Disinvolta gestione del colloquio
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	Espressione appropriata Analisi svolta con rigore	Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Espressione appropriata ma non sempre rigorosa Analisi svolta con sicurezza ma con alcune imprecisioni	Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione chiara ma semplice Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa ma generale competenza sugli aspetti essenziali	Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi Gestione del colloquio con una certa autonomia
5	Conoscenza superficiale degli argomenti	Espressione semplice e talvolta impropria Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	Abilità prevalentemente mnemonica Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione sommaria ed incerta Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	Abilità solo mnemonica Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione impropria Analisi scorretta	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1-2	Assenza di conoscenze	Espressione scorretta	Assenza delle capacità richieste

		Analisi nulla	
--	--	---------------	--

Allegato n.3

Compito di discipline turistiche e aziendali 6

Classe 5^B -TURISMO

a.s. 2021-2022

Insegnante: Prof. ssa Roberta Gelsi

Simulazione 02^ prova Esame di Stato 2021/22

Materia: Discipline Turistiche e Aziendali

QUESITO NR. 1

IPOTESI DI FATTIBILITA' DI UNA NUOVA STRUTTURA ALBERGHIERA:

-Dopo aver definito in anticipo le caratteristiche che la tua nuova impresa dovrebbe assumere, descrivine gli aspetti caratterizzanti in particolare quelli che potrebbero differenziarla dalla concorrenza evidenziandone i suoi punti di forza e di debolezza, individua in territorio in forte crescita di flussi turistici, le condizioni per attuare un progetto di investimento in una struttura ricettiva a tua scelta.

Si ipotizzi inoltre quanto segue:

- a) alla fine di ciascun anno, verrà accantonata a riserva legale una quota di utile pari al 5% e, solo per il primo anno, verrà accantonata una riserva straordinaria pari a Euro 100000.00.
- La restante parte, viene distribuita interamente agli azionisti;

REDIGERE:

A) – PIANO DEGLI INVESTIMENTI;

B) – PREVENTIVO FINANZIARIO;

C) – PIANO ECONOMICO

E) – PIANO PATRIMONIALE

QUESITO NR. 2

Un TO sostiene i seguenti costi diretti per la produzione di un pacchetto turistico:

Albergo Euro 120

Trasporti Euro 130

Altri servizi Euro 30

Totale costi diretti: Euro 280

I costi comuni sono pari a 300000.00 Euro

Il TO ipotizza di vendere 2500 pacchetti.

Determinare il prezzo dei pacchetti da vendere per ottenere il pareggio.

QUESITO NR. 3

Cos'è il business travel?

Dopo aver svolto il quesito Nr. 01, tratta a tua scelta, uno tra i quesiti 2 e 3.

